www.nv-online.info – электронны дадатак да друкаванай версіі газеты «Народная Воля».

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадо...
Якуб КОЛАС

№ 69 (4321)

31 жніўня 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПАДЗЕЯ

Каб не ператварылася свята Беларускай Кнігі ў «свята жывата»

Кніга ў Беларусі апрача асветніцкай здаўна выконвала і нацыястваральную ролю. 127 гадоў таму мы былі абуджаны да нацыянальнага жыцця "Дудкай беларускай" **Францішка Багушэвіча і з прадмовы да яе** даведаліся, "дзе ж цяпер Беларусь". Ужо адзін гэты факт змушае нас глядзець на кнігу як на рэч сакральную. Таму натуральным для нашай краіны выглядае Дзень беларускага пісьменства. Ён і задумваўся на пачатку 1990-х як Свята Кнігі і яе стваральнікаў – пісьменнікаў і выдаўцоў. Немалаважна і тое, што свята гэта вандруе па ўсёй Беларусі – з вобласці ў вобласць, з горада ў горад, а значыць, штогод да яго далучаюцца тысячы і тысячы суайчыннікаў.

2 верасня Дзень беларускага пісьменства – юбілейны, 25-ы, – адбудзецца на Брэстчыне, у старажытным Іванаве. Асноўнай пляцоўкай святкавання стане гарадскі парк, а частка вуліцы 17 верасня ператворыцца ў пешаходную. На ёй будзе адкрыты памятны знак у гонар Дня пісьменства, праект якога перамог у адкрытым конкурсе. Знак уяўляе сабой сонечны гадзіннік, стрэлкай якому служыць цень ад сімвалічнага пяра, што выводзіць беларускія літары.

Напярэдадні свята ў Іванаве адкрылася новая кнігарня "Верасень", дзе (а таксама на шматлікіх імправізаваных прылаўках) удзельнікі і госці Дня пісьменства змогуць азнаёміцца з кніжнымі навінкамі. Па традыцыі падчас свята пройдзе ўзнагароджванне пераможцаў Рэспубліканскага конкурсу на лепшы твор у галіне паэзіі, прозы і драматургіі. Адбудзецца і "круглы стол" з удзелам айчынных і замежных літаратараў, арганізатарамі якога з'яўляюцца Міністэрства інфармацыі, Саюз пісьменнікаў Беларусі, выдавецкі дом "Звязда" і выдавецтва "Мастацкая літаратура". У межах свята адбудзецца і фінал конкурсу юных чытальнікаў "Жывая класіка: прысвячэнне маёй Радзіме".

Нагадаем, што Іванава стаў чацвёртым горадам на Брэстчыне, які прымае Дзень пісьменства. Яго ў свой час апярэдзілі Пінск, Камянец і Ганцавічы. А самае першае свята айчыннай кнігі прайшло ў 1994 годзе ў старажытным Полацку. Святочную эстафету пазней прымалі такія значныя гістарычна-культурныя цэнтры краіны, як Тураў, Навагрудак, Нясвіж, Орша, Заслаўе, Мсціслаў, Мір, Паставы, Шклоў, Барысаў, Смаргонь, Хойнікі, Глыбокае, Быхаў, Шчучын, Рагачоў... Леташні Дзень пісьменства быў прымеркаваны да 500-годдзя айчыннага кнігадрукавання і заканамерна праходзіў у тым жа Полацку, на радзіме Францішка Скарыны.

Хочацца спадзявацца, што Дзень пісьменства ў Іванаве стане сапраўдным святам Беларускай Кнігі. А не ператворыцца, як гэта апошнім часам адбывалася, у "свята жывата", дзе пануе рэстаранна-развясёлая атмасфера, дзе на першым месцы не кніга, а шашлыкі, што спажываюцца пад гучную рускамоўную папсу. Свята пісьменнікаў і кнігавыдаўцоў усё ж не павінна ператварацца і ў дзень гандлю для разьбяроў, ганчароў, гутнікаў, майстроў саломапляцення і прадстаўнікоў іншых вольных прафесій, якія звычайна займаюць на Дні пісьменства цэнтральную вуліцу. Супраць іх я нічога не маю, але збанком ці саламяным брылём кнігу не заменіш.

Антон ЗАГОРСКІ.

ФІНАНСЫ

Задекларировал 750 тысяч долларов

Житель Пинска задекларировал доход за прошлый год в размере 1 миллиона 457,7 тысячи рублей (почти 754 тысячи долларов по средневзвешенному курсу Нацбанка за 2017 год).

Эти деньги он получил за границей.

Об этом finance.tut.by сообщила заместитель начальника ИМНС по городу Пинску Евгения Жоравина.

– Также наибольшая сумма подоходного налога – 11.395,80 рубля – предъявлена к уплате с суммы дохода, полученного физическим лицом из-за границы, – уточнили в ИМНС по городу Пинску.

Напомним, в Минске самый большой доход за 2017 год задекларировал житель Центрального района – 58 миллионов 862 тысячи 179 рублей, сообщали ранее в ИМНС по Минску. Ему же принадлежит и наибольший подоходный налог 7 миллионов 30 тысяч 215 рублей.

Житель Витебской области задекларировал доход за прошлый год в размере 1,4 миллиона рублей (около 713 тысяч долларов). Эти деньги он получил от возмездного отчуждения нежилого здания – продажи, мены или ренты. Рекордсмену по годовому доходу среди жителей Витебской области нужно заплатить налог в 138,6 тысячи рублей (почти 70,6 тысячи долларов).

Программист из Гомеля уплатил подоходный налог в 59.407 рублей. За год он заработал почти полмиллиона рублей. Известно, что эти деньги гражданин получил от организации, расположенной в Сингапуре, в виде денежных переводов за оказанные услуги по IT-разработкам.

АФІЦЫЁЗ

Як пазнаёміцца з новым міністрам прамысловасці?

Дастаткова запісацца да яго на прыём: віцэ-прэм'ер і шэраг міністраў адкрываюць вераснёўскую грамадскую прыёмную.

Так, міністр прамысловасці **Павел Уцюпін** можа адказаць на вашы пытанні 7 верасня. Міністр па падатках і зборах **Сяргей Налівайка** – 12 верасня.

А віцэ-прэм'ер **Міхаіл Русы** правядзе асабісты прыём раней – 5 верасня.

На 14 верасня запланаваны прыём грамадзян старшынёй Дзяржаўнага камітэта па навуцы і тэхналогіях **Аляксандрам Шумілінам**, на 19 верасня – міністрам адукацыі **Ігарам Карпенкам**.

Міністр працы і сацыяльнай абароны **Ірына Касцевіч** сустрэнецца з грамадзянамі і прадстаўнікамі юрыдычных асоб 21 верасня, старшыня Дзяржаўнага мытнага камітэта **Юрый Сянько** – 26 верасня, міністр лясной гаспадаркі **Віталь Дрожжа** – 28 верасня.

Асабісты прыём праводзіцца, як правіла, па папярэднім запісе з 10 гадзін раніцы па адрасе: вул.Савецкая, 9, пакой №103.

На здымку: Павел Уцюпін.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Кто попадет под лошадь?

Новый премьер-министр Сергей Румас дал поручение министерствам проанализировать целесообразность сокращения армии бюджетников. Это правильно. Когда денег у государства нет, оно должно уменьшать расходы.

Вопрос в том, как и кого будут сокращать. Помните, в «Двенадцати стульях» Остап Бендер обижается, что фигурировал в заметке под скромным названием «Попал под лошадь»? Сокращение – в данном случае запланированное господином Румасом – это такая лошадь, под которую не известно, кто и почему попадет.

Хотя – почему не известно? Очень даже известно.

Бюджетники у нас состоят из трех основных категорий: работники социальной и культурной сфер, работники силовых ведомств и чиновники. Как вы думаете, уважаемый читатель, кого именно будут сокращать в первую очередь?

Начнем с чиновников.

Только на моей памяти белорусское государство пыталось сократить их количество раз восемь. Точно – четырежды после выборов президента и парламента. А были еще, так сказать, промежуточные сокращения. И каждый раз число работников государственного аппарата если и не увеличивалось, то уж точно не уменьшалось. А как иначе – если глава государства, требуя сократить их, одновременно говорит о необходимости их трудоустраивать. А куда же ты их трудоустроишь? Они ведь чиновники. Им нужно находить место, соответствующее опыту и квалификации. Пересадить из одного руководящего кресла в другое, не менее руководящее. Ну – и? Действует простое правило, знакомое нам со школьной скамьи: от перемены мест слагаемых сумма не меняется. Сколько их было, столько их останется, если вы не сокращаете их контрольно-начальнические функции.

Самая уязвимая в этом отношении чиновничья каста – идеологическая вертикаль. В их ненужности убежден даже глава государства, который время от времени высказывает совершенно оправданную претензию: мол, развелось вас, господа-товарищи, несметное количество, а национальную идею в результате этого свального чиновничьего греха так и не смогли породить. Конечно, не смогли. Для этого достаточно кого-нибудь одного – на выбор – Антона Луцкевича или Михаила Кояловича; как говорится, выбирайте. Но Коялович (западно-русист) и Антон Луцкевич (национал-демократ из числа социал-демократов) при всей разнице их убеждений были прежде всего действительно выдающимися интеллектуалами. А наши единственное что могут – затянуть старую песню из перестроечного фильма Эльдара Рязанова:

Мы не пашем, не сеем, не строим.
Мы гордимся общественным строем.

Собственно говоря, этим все и сказано. Страна все время находится в состоянии предвыборной лихорадки, а потому, если вы сократите толпу бездельников, гордящихся общественным строем и организующим эту гордость из числа безмолвствующего народа, – кто же будет гордиться им и далее, очередной пятилетний срок? Никто. Посему, поверьте, никто их сокращать не будет.

Переходим к работникам культуры. Посчитайте количество оставшихся в белорусской глубинке домов культуры и библиотек, музеев и государственных кинотеатров (тех, что на дотации), и вы увидите, что эта категория сокращена уже, как говорится, «по самое не могу». Аргументация примерно та же, что и при закрытии негосударственных печатных изданий: а все равно ведь газеты вымирают, как и книги, читатели уходят в интернет, перестают читать вообще, да и кино смотрят исключительно по телевизору. В общем, не нужна культура, да ее почти и не осталось на государственном балансе. Всего, как говорится, ничего.

С медициной все ясно. Зайдите в некоторые поликлиники, посмотрите на график приема специалистов, и если останетесь после этого зрелища живы, значит, вам сильно повезло. Врачей у нас не избыток, врачей у нас недостаток, особенно квалифицированных. Их не сокращать нужно, а зарплату им и младшему и среднему медицинскому персоналу увеличивать. Но на это средств всегда не хватало, и скоро мы все, вероятно, услышим дружеский совет Сергея Румаса:

– Денег нет, но вы держитесь…

Учителя же, как мы знаем, выбывают по естественным причинам: падает число учащихся, рожденных в период «демографической ямы», заработная плата также не растет, а глава государства, вникающий в проблемы образования по мере взросления сыновей и внуков, убежден, что школьники просто изнемогают под бременем науки и единственное, чего им не хватает, так это китайского языка факультативно.

Остаются силовики. Но тут проблема другая. Сократить их можно, конечно. Но у нас ведь везде враги. То журналисты угрожают национальной безопасности. То жизненно необходимо задержать в Бресте блогера с помощью ОМОНа. То тунеядцы выйдут на площадь. То Статкевич идет защищать тунеядцев. То начинается президентская кампания, и кому-то позарез нужно записывать телефонные разговоры альтернативных кандидатов в президенты и депутаты, давать на это санкции, прослушивать сделанную запись, расшифровывать ее, анализировать, докладывать вышестоящему начальству… Нужны сержанты, вместо офицеров наводящие порядок в воинской части при помощи не устава, а «дедовщины», и доводящие солдат до самоубийства. Нужны контролеры и контролеры, следящие за контролерами. Как их сократишь?

В общем, под лошадь бросать некого. Хотя – один кандидат точно есть. Это сам Сергей Николаевич Румас. Будет настаивать на своем – идеологи и силовики встанут дружным фронтом, чтобы его «съесть». Не будет настаивать – рано или поздно глава государства спросит его, почему не исполнено данное поручение сократить бюджетные расходы. И, убедившись, что ни сторонники плановой экономики, ни рыночники не способны адекватно понять его глубочайшие замыслы, Александр Григорьевич решит жесточайшим образом навести порядок в стране, уволит под корень все правительство и заменит его лично. Собой.

Представляете, какая получится экономия?

РЕПЛИКА

Появилось еще одно министерство?

Какое? Догадайтесь!

Если не хватает информации, обращаем внимание на вчерашнее высказывание нового премьера Сергея Румаса:

«*Сегодня численность дирекции* (по подготовке ко II Европейским играм. – **Ред.**) *вдвое превышает штаты многих министерств…*»

Смотришь, к началу спортивных сражений чиновников, занимающихся организационными вопросами, и вовсе будет несчетное количество. Сколько же денежек они потянут из казны? И во что обойдутся белорусским налогоплательщикам Европейские игры?

Федор КАПУСТИН.

ПРОТЕСТ

Остановите выбросы!

В Светлогорске подана заявка граждан на проведение митинга с требованием остановить вредные выбросы от завода беленой целлюлозы.

Цель митинга – привлечь внимание властей к проблемам, которые создает жителям Светлогорска и деревни Якимова Слобода завод беленой целлюлозы. Жители райцентра и близлежащей деревни просят власти остановить несанкционированные выбросы метилмеркаптанов и других химических веществ, наносящих вред жизни и здоровью людей, отравляющих атмосферный воздух и воду реки Березины.

ПАД ГРАДУСАМ

У верасні – як летам!

Цёплае, амаль летняе надвор'е чакаецца ў Беларусі на пачатку верасня.

«1 і 2 верасня будзе адчувацца ўплыў цёплай няўстойлівай паветранай масы, якая паступае з тэрыторыі Украіны, а пры такой сінаптычнай сітуацыі прырода парадуе ўсіх нас працягам лета, – *цытуе belta.by сіноптыкаў Белгідрамета.* – Тэмпература паветра ўначы складзе +10…+16°С, днём будзе ад +22°С па паўночным захадзе да +28°С па паўднёвым усходзе краіны.

Месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы, днём магчымы навальніцы. Ноччу і раніцай у асобных раёнах будуць клубіцца туманы.

Вецер прагназуецца няўстойлівы, ноччу слабы, днём умераны.

Летні характар надвор'я захаваецца і на пачатку наступнага тыдня»

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Спросите у уролога

Когда дело касается такой интимной сферы, как мочеполовая система, многие терпят до последнего, стесняясь обратиться к врачу. Тогда как своевременно распознав первые симптомы болезни, с ней можно справиться достаточно быстро.

- ***Нарушение мочеиспускания, недержание мочи, боль, резь и жжение при отхождении мочи – какие симптомы нельзя игнорировать мужчинам и женщинам?***
- ***Что приводит к развитию цистита?***
- ***Каковы первые симптомы мочекаменной болезни?***
- ***Как лечить простатит?***
- ***С какого возраста ребенка нужно вести на прием к урологу?***
- ***Насколько безопасно принимать препараты для поддержания и повышения потенции у мужчин?***

На эти и многие другие вопросы читателей ответит уролог высшей категории, заведующая урологическим отделением медицинского центра «ЛОДЭ» **Ольга Викторовна АНТОНОВА.**

Звоните в редакцию во вторник 4 сентября с 15.00 до 16.30 по телефону 328-68-41.

Присылайте свои вопросы заранее по почте или на электронный адрес nvonlineinfo@gmail.com с пометкой «Прямая линия».

Калектыў рэдакцыі газеты "Народная Воля" выказвае глыбокія спачуванні галоўнаму рэдактару **Іосіфу Паўлавічу СЯРЭДЗІЧУ** з нагоды напаткаўшага яго вялікага гора – смерці **сына Руслана**.

Мы добра ведалі Руслана. Вакол яго заўсёды віравала жыццё, сваёй жыццярадаснасцю, аптымізмам, пачуццём гумару ён мог развесці самыя змрочныя хмары. Руслан быў цудоўным сем'янінам, выгадаваў дваіх годных дзяцей. Яму было 44 гады…

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Жизнь без лозунгов

Это мечта белорусов

Власти Беларуси скорректировали прогноз социально-экономического развития на 2019 год – он стал скромнее. Средняя годовая зарплата должна быть 1025 рублей при росте реальных доходов на 3,4 процента. Причем министр заверил, что рост зарплаты не будет превышать рост производительности труда.

По данным Белстата, в нынешнем июле средняя зарплата составила 973 рубля, и до заветной тысячи осталось всего ничего – каких-то 27 рублей. Традиционно самыми высокими зарплатами отличаются сферы информационных технологий (3756 рублей), воздушного транспорта (2805), вспомогательная деятельность в сфере финансовых услуг и страхования (2270). Работники сельского хозяйства заработали на круг 704 рубля, медики – 766, педагоги – 633 рубля в месяц. Работники парикмахерских получили в среднем всего лишь 516 рублей. Как видим, зарплатное распределение «пирога» ВВП остается прежним и вызывает у многих вопросы.

Не так давно глава государства, скорее в шутку, предложил чиновникам: *«Давайте тогда вместе с вами будем иметь ту зарплату, которую имеют эти несчастные нянечки»*. Он имел в виду, очевидно, детсадовских нянечек. Сказать по правде, несчастными у нас всегда остаются сферы образования и здравоохранения, которые финансируются бюджетом по остаточному принципу и среднюю зарплату которым так усиленно "натягивает" Белстат. Как, например, он умудряется показать среднюю зарплату профессорско-преподавательского состава свыше 1200 рублей, когда зарплата доцента – основного делегирующего лица в вузе – вполовину меньше? При прежней матрице бюджета и в 2019 году государство не готово платить по-другому «нянечкам».

Согласно данным Белстата, 25 процентов работающих белорусов имеют зарплату от 1000 рублей и выше. Но средняя зарплата – это как средняя температура больных по больнице. Ее, так называемую среднюю зарплату, тянут вверх заработки айтишников, летчиков, финансистов и страховщиков. Более объективной считается так называемая медианная зарплата. Это то ее значение, больше и меньше которого получает поровну число работающих. К сожалению, Белстат ее считает только два раза в год. В мае «медиану» определили в 709 рублей. Это процентов на 25 ниже майской средней, подсчитанной традиционно. Больше половины белорусов (60 процентов) получают зарплату ниже такой средней. Они в первую очередь и удивляются, откуда такие высокие зарплаты показывает Белстат. Тем более когда у них нет знакомых, работающих в ПВТ, «Белавиа» или в банках. Вывод: чем больше средняя зарплата отрывается от медианной, тем ощутимее расслоение населения по доходам. Например, в Минске средняя зарплата в июле достигла 1335 рублей. А вот когда регионы, периферия увидят среднюю в 1000 рублей – большой вопрос. Поскольку основное увеличение зарплат в стране происходит у тех занятых, у которых они и так высокие. Это естественная тенденция для стран с низкоэффективной экономикой. Например, для России, где решение социальных вопросов только декларируется, но фактически ничего не меняется. А о расслоении населения там и говорить не приходится.

В связи с обвалом курса российского рубля, который потянул за собой и белорусский, невредно будет вернуться к долларовому эквиваленту нашей зарплаты. В пересчете по средневзвешенному курсу доллара в июле она составила 491 доллар, но в декабре прошлого года долларовый эквивалент выгнали до 495 «зеленых». При курсе доллара 2,04–2,05 долларовый эквивалент средней зарплаты за август явно обвалится до 475–480 единиц. Если под ударом американских экономических санкций в отношении России, которые вступят в силу в четвертом квартале, российский рубль вновь обвалится, можно предвидеть и девальвацию белорусского. И вспомнить интернетовский мем «всем папищут». А если уж не можем жить без лозунгов, давайте поднимать минимальную белорусскую зарплату, которая у нас около 150 долларов, а у прибалтов, поляков – от 400 долларов и выше. Так будет социально справедливее.

Одно из первых обещаний нового премьера С.Румаса прозвучало так: *«Рост благосостояния людей будет являться основной оценкой работы обновленного состава правительства»*. Отрадно, но это главная цель любого правительства любой страны. Если она не достигается, власть меняется. Но отдельно поднять уровень жизни населения без подъема всей экономики невозможно. Мы достигали средней зарплаты в 500 долларов в декабре 2010 года, в августе 2014 года (620 долларов), но это оказалось недолговечным фокусом. Цель достигается устойчивым быстрым ростом экономики. Быстрый рост экономики – повышением ее эффективности. Если здесь будут результаты, благосостояние людей вырастет и без всяких лозунгов.

КАРТИНА ЖИЗНИ

А на нейтральной полосе – совсем не цветы…

*58-летняя жительница Солигорска **Розалия Жебит** в августе отдыхала с внуком на украинском морском курорте в Затоке. Ездили туда они по туристической путевке и в целом остались довольны: жилье, обслуживание нареканий не вызвали. Погода была хорошая, море ласковое, пляж, по словам Розалии, обустроен. Жаль, что положенные по туру 10 дней отдыха пролетели так быстро.*

– В туристический автобус, чтобы ехать назад в Беларусь, мы садились с позитивными впечатлениями. Лично я чувствовала себя поздоровевшей и помолодевшей, – *рассказала Розалия Жебит «Народной Воле»*. – Недалеко от украинской границы остановились у придорожного кафе: кто хотел – поел, что-то купил, кому было надо, в туалет при кафе сходили. Все прилично, достаточно чисто.

В 6 утра 20 августа мы пересекли украинскую границу в пункте пропуска "Новые Яриловичи". Досмотр на украинской границе прошли довольно быстро, без проволочек. Въехали на нейтральную полосу и оказались в хвосте длинной череды автобусов. Мимо нас проезжали фуры, им, похоже, была зеленая улица через белорусскую границу. А очередь из автобусов с пассажирами, среди которых было немало детей, включая и совсем маленьких, двигалась крайне медленно. К пункту пропуска "Новая Гута" на белорусской границе мы добрались только через 8 часов после того, как въехали на нейтральную полосу.

За эти 8 часов, пока мы черепашьим шагом продвигались к белорусской границе, мы так измучились!.. Солнце палит, в автобусе сидеть жарко и душно. Естественно, из автобуса вышли все пассажиры. От лесной полосы, которая простиралась вдоль обочины, при малейшем ветерке в нос ударяла такая вонь, что меня – да, думаю, и не только меня – начинало тошнить. Дело в том, что этот лесок люди, каждый день прибывавшие на нейтральную полосу и ожидавшие там часами, вероятно, уже давно приспособили под туалет, а прошедший недавно дождь сделал запахи еще более резкими. Я, опрометчиво ступив на эту обочину, вымазала подметку босоножки, а так как никаких фонтанчиков с водой или колонки и близко не было, то пришлось, преодолевая приступы брезгливости, оттирать обувь салфетками.

Нет, там были два дощатых туалета из разряда обыкновенных сельских уборных, но уже в пяти метрах от них начинали слезиться глаза. А войти в один из этих клозетов можно было, только перестав дышать. Видела, как женщины, вынужденные воспользоваться уборными, обвязывали лицо платками или шарфами по самые глаза. И я тоже так сделала. А часть людей направлялась по нужде в лес, хотя не знаю, было ли там лучше.

Малочисленные мусорки были переполнены, на земле рядом и не совсем рядом с ними и вдоль обочины валялись сор, бумажки, пустые пластиковые бутылки. Часов в 7 утра появились две пожилые женщины с баулами, наполненными горячей домашней едой: сырниками, беляшами, пирожками. Принесли они также термосы с чаем, кофе. Все это было на продажу. Люди покупали, несмотря на антисанитарные условия, а куда деться: хотелось попить-поесть.

Я не понимаю, почему не договорились между собой украинская и белорусская стороны по вопросу наведения порядка на нейтральной полосе. Почему не создали людям, застрявшим в ожидании, мало-мальски пригодные условия. Если бы уборных было больше, они были бы в более-менее чистом состоянии. А еще лучше – поставили бы современные биотуалеты. Сделали бы какие-то фонтанчики с водой, чтобы человек мог не только попить, но и руки вымыть. Да и скамейки поставить не мешало бы, детскую площадку оборудовать.

Меня некоторые пассажиры успокаивали: мол, вернешься домой, отдохнешь, отмоешься – пропадет желание жаловаться. Одна женщина сказала: что вы тут чиновников ругаете, вот я тоже чиновница, а молчу. Мол, разве от нас что зависит?..

Розалия Жебит считает, что молчание и излишняя терпеливость в данном вопросе ни к чему.

– В следующем году я тоже хотела бы съездить на море в ту же Украину: относительно недорого, комфортно, – *говорит она*. – Но перед поездкой обязательно уточню, как там, на нейтральной полосе. И если изменений к лучшему не произойдет – поеду в Болгарию или Турцию.

Лариса НАСАНОВИЧ.

СІТУАЦЫЯ

Падарунак банку ад інваліда

Інвалід-вазочнік Саша Аўдзевіч з Ліды год перапісваўся з адміністрацыяй "МТБанка" на прадмет таго, каб у лідскім аддзяленні банка ўсталявалі пандус, які даваў бы інваліду на вазку магчымасць бесперашкодна заязджаць у памяшканне банка. На просьбы банк не адгукнуўся. Тады Аўдзевіч узяў у крэдыт у гэтым жа банку, сам купіў мабільны пандус і прывёз яго ў Лідскае аддзяленне "МТБанка".

Перапіска вялася год

"Справа ў тым, што банкаўскія аперацыі даводзіцца праводзіць даволі рэгулярна, і гэтыя непатрэбныя складанасці з тым, каб свабодна патрапіць у памяшканне банка, узнікалі кожны раз", – распавёў "Народнай Волі" Саша Аўдзевіч.

Пасля яго звароту завязалася перапіска з адміністрацыяй цэнтральнага офіса банка ў Мінску. Цягнулася яна, паводле слоў Аўдзевіча, амаль год, толькі вынікаў ніякіх не дала. Адказвалі ў лепшых традыцыях беларускай бюракратыі: маўляў, "узгадняем, трэба змяніць праект і гд". Урэшце Саша зразумеў, што з гэтага нічога не выйдзе.

У "МТБанку" ў яго ўжо была крэдытная картка "Халва", і кожны месяц яму даводзілася наведваць адзінае аддзяленне гэтага банка ў Лідзе, каб аплачваць крэдыт. Ён аформіў яшчэ адну "Халву" ў гэтым жа банку і набыў мабільны пандус.

"Я ім патэлефанаваў, сказаў, што набыў для іх аддзялення ў Лідзе пандус, які зроблены згодна з ГОСТам і адпавядае ўсім патрэбным параметрам. У дадатак набыў электрычны званок з кнопкай і шыльдачкі, – згадвае Аляксандр. – *Пасля гэтага яны напрасілі, каб я выслаў ім інструкцыю, адобрылі мой набытак і дазволілі яго ўсталяваць".*

Саша прыехаў у банк і з дапамогай супрацоўнікаў усталяваў пандус.

Пандус зроблены з алюмінію, лёгкі, яго зручна пераносіць і захоўваць, для карыстання ім не патрэбны ніякія ўзгадненні і іншыя паперы. Аўдзевіч кажа, што пісаў аб гэтым ці не ў кожным лісце ў адміністрацыю банка.

"Зараз кожны раз, калі я прыязджаю ў банк, націскаю кнопачку, якая прымацавана разам з шыльдай каля ўваходных дзвярэй. Работнік банка выносіць лёгкі мабільны пандус. Цяпер любы інвалід на вазку спакойна і без праблем заязджае ў памяшканне банка", – распавядае Аўдзевіч.

Усю гэтую няхітрую аперацыю Саша зняў на відэа і выклаў у сацсетках.

Цана праблемы – трохі больш за 200 рублёў, але...

Аўдзевіч распавёў, што мабільны пандус, які ён набыў за грошы, узятыя ў крэдыт, каштаваў 200 рублёў, званок – 16 і шыльдачка – каля 10 рублёў. Праўда, пры гэтым варта дадаць, што Сашава пенсія складае 250 рублёў.

Паводле яго слоў, калі ехаў у банк, каб усталяваць пандус, думаў, што там пацікавяцца ягоным коштам, магчыма, прапануюць кампенсаваць выдаткі, паколькі для банка гэта смешныя грошы, але сутыкнуўся з іншай рэакцыяй.

"Іх рэакцыя мяне больш чым здзівіла. Яны ўспрынялі гэта так, як быццам я павінен так рабіць заўсёды і паўсюдна, – кажа Аляксандр. – *Здаровыя людзі, такая ўстанова, як банк, лічаць, што нармальна, калі інвалід, які на вазку, са сваёй пенсіі ў 250 рублёў набывае для іх установы пандус..."*

Аўдзевіч сказаў супрацоўнікам банка, што выкладзе інфармацыю пра гэта ў сацсетki, але нікога з іх, паводле яго слоў, такая навіна нават не засмуціла.

"Я, канешне, мог бы ўсё жыццё прысвяціць таму, каб займацца ўсталяваннем пандусаў ці проста вазіць яго з сабой, – разважае Саша. – *Але я хачу, каб усе нашы людзі разумелі, што інваліды таксама павінны жыць поўным жыццём. І менавіта гэта я бы хацеў паказаць сваімі паводзінамі, калі набыў пандус і прывёз яго ў банк".*

На здымку: супрацоўніца аддзялення "МТБанка" ў Лідзе ўсталёўвае мабільны пандус, які Аляксандр Аўдзевіч падарыў банку.

АФІЦЫЙНА

«МТБанк» кампенсуе Аляксандру затрачаныя ўласныя сродкі»

Банк пракаментаваў сітуацыю для "Народнай Волі"

Выслухаўшы гісторыю Аляксандра Аўдзевіча, "Народная Воля" звярнулася за каментарыем у галоўны офіс "МТБанка" ў Мінску. Банкіры адрэагавалі вельмі хутка праз пісьмовы рэліз. Мы палічылі, што яго варта падаць цалкам:

"Людзі, якія не проста скардзяцца ў сацыяльных сетках, а самі змяняюць свет да лепшага, сустракаюцца не так ужо і часта. І Аляксандр Аўдзевіч – адзін з іх.

Аляксандр звярнуўся ў аддзяленне "МТБанка" з просьбай абсталяваць уваход пандусам для інвалідаў-вазочнікаў. Пакуль супрацоўнікі банка вырашалі цэлы шэраг арганізацыйных і тэхнічных пытанняў, якія неабходны юрыдычнай асобе, каб прытрымлівацца ўсіх шматлікіх рэгламентных этапаў пры правядзенні работ па ўсталяванні стацыянарнага пандуса, ініцыятыва Аляксандра па набыцці мабільнага пандуса дазволіла паскорыць гэты працэс. "МТБанк", вядома, кампенсуе Аляксандру затрачаныя ўласныя сродкі. Таксама мы выйшлі з ініцыятывай падтрымаць імкненне Аляксандра і сумесна падрыхтаваць праект для інвалідаў-вазочнікаў".

Міхал КАРНЕВІЧ.

РЕГИСТРАТУРА

У Олега Руммо новая должность

Он возглавил Минский научно-практический центр хирургии, трансплантологии и гематологии. Так с 1 августа называется 9-я городская клиническая больница Минска. 27 августа коллективу представили директора медучреждения.

Олег Руммо из тех врачей, которых не надо представлять широкой общественности, он известен на всю страну. Его имя часто мелькает в прессе.

Хирург-трансплантолог, который первым в Беларуси провел операцию по пересадке печени, затем успешно пересадил часть печени ребенку. На его счету не одна уникальная операция. Доктор наук, профессор, заслуженный врач Беларуси, в 47 лет стал членом-корреспондентом НАН Беларуси. Причем первую попытку стать членкором Руммо предпринял еще в 2014 году, спустя два года после защиты докторской диссертации, но тогда его кандидатуру не поддержали коллеги еще во время голосования в Отделении медицинских наук.

Олег Руммо включен и в политическую жизнь страны. На выборах президента в 2010-м и в 2015 годах был доверенным лицом Александра Лукашенко. Он один из немногих, кому глава государства доверил агитировать за свою кандидатуру две предвыборные кампании подряд – обычно список доверенных лиц обновляется почти полностью. В 2016 году Олега Руммо избрали членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь шестого созыва от города Минска.

Есть еще один много говорящий факт в биографии доктора Руммо – он единственный медик в стране, который получил участок в Дроздах-2 – Веснинке, в водоохранной зоне, где строятся чиновники из окружения Лукашенко, бизнесмены, именитые спортсмены, артисты.

То, что именно Олег Руммо возглавит Минский научно-практический центр хирургии, трансплантологии и гематологии, ни у кого не вызывало сомнения. После коррупционного скандала в сфере здравоохранения, когда среди задержанных медиков оказался и главврач 9-й больницы **Валерий Кушниренко**, именно Олег Руммо исполнял обязанности главврача. В клинике говорили, что он наиболее вероятная кандидатура на пост директора Минского НПЦ.

К слову, с 2010 года Олег Руммо возглавляет РНПЦ трансплантации органов и тканей. Но стоит отметить, что этот центр не является самостоятельной единицей – изначально он был создан на базе 9-й клинической больницы и входил в ее структуру. В 9-й клинике, к слову, работает несколько республиканских центров – гематологии и пересадки костного мозга; гемофилический, ревматологический и другие. Здесь же работают семь кафедр Белорусского государственного медуниверситета, кафедры Белорусской медицинской академии последипломного образования врачей. В клинике более 1700 сотрудников. Сейчас все эти структуры объединены в Минский научно-практический центр хирургии, трансплантологии и гематологии.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ДЫЯЛОГІ

Міхась СКОБЛА – Віктар КАРАМАЗАЎ «Святла не знойдзе той, хто не пажыў у цемры»

На пачатку лета жыццёвыя шляхі-дарогі прывялі мяне ў мемарыяльную сядзібу славутага расійскага мастака Васіля Паленава, што знаходзіцца на рацэ Ака за 120 кіламетраў ад Масквы. Даведаўшыся, што я з Беларусі, добразычлівая супрацоўніца папрасіла перадаць прывітанне ў Мінск – Віктару Карамазаву. І дадала, што ягоныя кнігі пра мастакоў – сапраўдныя шэдэўры, якія варта перакласці на замежныя мовы, бо ў іх з веданнем справы і адначасова папулярна паказаны вяршыні нацыянальнага беларускага мастацтва. А таксама са шкадаваннем прызналася, што на такім узроўні ў Расіі пра мастакоў даўно ніхто не піша. Прывітанне я, вядома ж, з прыемнасцю перадаў. Тады ж узнікла ідэя пагутарыць з аўтарам тых кніг, лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі імя Кастуся Каліноўскага Віктарам Карамазавым на старонках «Народнай Волі». І вось пісьменнік завітаў у рэдакцыю…

«На жаль, мы з землякамі духоўна разышліся…»

– Віктар Філімонавіч, калі не памыляюся, у вас ужо выйшла дзесяць кніг пра знакамітых мастакоў. Ёсць вядомае выслоўе: каб зразумець паэта, трэба ісці ў ягоны край. А каб зразумець мастака, куды трэба ісці – у карцінную галерэю?

– Кніг пакуль выйшла дзевяць, дзясятую чакаю. А зразумець мастака, адчуць яго душой нялёгка, бо ён не такі, як усе, ён – індывідуальнасць. З працытаваным выслоўем я не зусім згодны. Мне не трэба ехаць у Мікалаеўшчыну, каб зразумець Якуба Коласа. І ў Ясную Паляну я не паеду, каб зразумець Льва Талстога. Таленавіты твор даходзіць да чалавека, калі душа ў яго не глухая, бо мастацтва – гэта духоўная праўда і шчырасць. На жаль, калі я прыязджаю ў родныя мясціны на Магілёўшчыне, то пераконваюся, што землякі маіх кніг не чытаюць, нават калі пішу пра іх, ды і наогул кніг не чытаюць. Мы з імі духоўна разышліся, зрабіліся ўзаемна чужымі. Пра гэта цяжка гаварыць, але яшчэ цяжэй маўчаць. Тое самае часам адбываецца паміж гледачом карціны і яе стваральнікам. А карцінныя галерэі, безумоўна, наведваць трэба, каб захапляцца творамі высокага мастацтва. І заўсёды карысна ведаць, хто іх аўтар, якой ён крыві, адкуль родам, якая прырода яго ўзгадавала і натхніла.

– Мне было вельмі прыемна, што вас ведаюць у Паленаве і нават зайздросцяць нам, беларусам, што ў нас ёсць такі пісьменнік. Са слоў дырэктаркі сядзібы, пра таго ж Паленава ніхто ў Расіі не напісаў гэтак пранікнёна, як вы напісалі пра мастакоў беларускіх – Вітольда Бялыніцкага-Бірулю, Станіслава Жукоўскага, Гаўрылу Вашчанку, Антона Бархаткова, Анатоля Бараноўскага…

– У Паленаве я быў, калі працаваў над кнігай пра Бялыніцкага-Бірулю «Крыж на зямлі і поўня ў небе». Біруля і Жукоўскі вучыліся ў Васіля Паленава, прыязджалі на Аку да свайго любімага настаўніка, а мае там дні – лета 1989 года. У той час там гаспадарыў унук мастака Фёдар Паленаў, чалавек высокай культуры, былы капітан другога рангу, мастацтвазнавец і пісьменнік. Пашанцавала з ім блізка пазнаёміцца, за кубачкам кавы на тэрасе размаўляць пра мастацтва, літаратуру, духоўныя паленаўскія крыніцы, што паспрыяла мне ў далейшай працы. Гадоў праз 25 я атрымаў цёплы ліст ад Наталлі Грамолінай-Паленавай, якая пасля смерці мужа ўзяла на сябе адказнасць за сядзібу: «Дорогой Виктор! Приезжайте! Летом не зову, потому что многолюдно и суетно, а осенью тихо и благостно. Можно поработать, просто походить по окрестностям…» Была спакуслівая прапанова пажыць у адной з паленаўскіх святыняў – у старым, з тэраскай, драўляным дамку, былой лазеньцы, дзе жылі і працавалі класікі расійскай літаратуры Міхаіл Прышвін, Канстанцін Паустоўскі, Юрый Казакоў, дзе кампазітар Сяргей Пракоф'еў стварыў музыку да балета «Рамэа і Джульета»… На жаль, паехаць не атрымалася – перашкодзіла хвароба і аперацыя на сэрцы, пасля якой я праляжаў восем сутак у рэанімацыі.

«Адмычка ад сейфа з прыгажосцю – у мастака»

– Зусім нядаўна ў дзяржаўным выдавецтве «Беларусь» выйшла ў свет ваша новая кніга «Зямля Фердынанда» – пра Фердынанда Рушчыца. На вокладцы – самая вядомая яго карціна «Зямля». Гляджу на яе і міжволі ўспамінаю верш Уладзіміра Караткевіча «Ворыва на валах»: *«Я гэта бачыў сам, хоць адышло: / Ў апошні, можа, раз на белым свеце / Ішлі быкі і ворыва плыло, / А зверху – хмары, чырвань, сінь і вецер… / Ідуць па ўзгорках, круглых і цяжкіх, / За імі ільсняныя ў адвалах межы... / Як старажытныя князі, быкі / Маю радзіму на кавалкі рэжуць»*. Думаю, што верш быў пакліканы да жыцця менавіта гэтай карцінай, якая выяўляе сутнасць беларускую. Але ж Рушчыц, здаецца, лічыў сябе палякам?

– Згодны, Рушчыц паказаў на гэтай карціне рэалістычны, не міфалагізаваны, вобраз Беларусі. Але ў яго валах я не бачу князёў. Чаму? Зазірнём у дзённік мастака. Напісаць «Зямлю» з валамі ды мужыком яго натхніла маці. Убачыўшы карціну, яна сказала сыну: «Я ўспомніла, як мы ішлі на бульбу, пра валоў… Як поле аралі, усіх маё маладое сэрца любіць хацела, усім спачувала – і мужыкам, і валам. І ты цяпер тым маім сэрцам напісаў. Як змог?» І сын адказаў: «Змог, мама. Бо гэта таксама маё поле і мае валы». Што да Караткевіча, то ён быў рамантыкам, рамантызаваных перахлёстаў у яго творах шмат. Не думаю, што яго на князёў «вывелі» Рушчыцавы валы, хоць карціну ён, вядома ж, мог бачыць, грунтоўна ведаючы гісторыю нацыянальнай культуры. А паляк ці не паляк Рушчыц? Яго бацька – паляк, маці – датчанка. У сям'і шанавалася і польская культура, і дацкая, і беларуская. Ды і жыць без Багданава, сваёй роднай беларускай вёскі, Фердынанд не мог.

– А ці абапіраўся Рушчыц на айчынную гісторыю? Ці яна яго як пейзажыста не дужа цікавіла?

– Цікавіла, і моцна. Пра гэта ў маёй кнізе нямала старонак, хоць бы эпізод, як узімку на кані Фердынанд едзе з сябрам у Крэва, як там піша пейзаж з парэшткамі замка пад сябраў аповед пра княскія двубоі ў замку, яго кроў і попел, славу і заняпад. Пра тое сведчыць і «Пан Тадэвуш» Адама Міцкевіча – любімая кніга ў сям'і Рушчыца.

– Да вас у беларускай літаратуры ніхто не адважваўся пісаць аповесці ці раманы пра славутых жывапісцаў. А што вас больш захапляе ў мастаках – карціны ці лёсы?

– Для мяне галоўнае – асоба мастака, а напісаныя ім карціны я разглядаю як ілюстрацыі яго душы, створаныя ў суаўтарстве з жывой прыродай. Праз іх мне цікава ўвайсці ў глыбока схаваны ад чужога вока свет творцы, бо там, упэўнены, ратунак не для аднаго мяне – для ўсіх. Я хачу дапамагчы свайму чытачу гэта зразумець і тым падказаць, як уратавацца. Памятаеш словы Дастаеўскага «прыгажосць выратуе свет»? А ў каго адмычка ад сейфа з прыгажосцю, як не ў мастака?

– На жаль, сучасны свет забыўся на формулу Дастаеўскага, шмат хто не верыць у выратавальную місію мастацтва.

– Шмат хто не верыў і Маісею, які выводзіў людзей з рабства. А ў наш час не верыць той, хто не ведае аднаго з асноўных законаў мастацтва – закона кантрастаў. Святла не знойдзе той, хто не пажыў у цемры, хто зміры ўся з пачварнасцю, бездухоўнасцю, маральным брудам. Дастаеўскі перад тым, як так выказацца, пабачыў і цемру, і святло.

«Нашы геніі ва ўспамінах падобныя на муляжы ў залатых рамах»

– Ці не самыя знакамітыя ў свеце кнігі пра мастакоў напісаў француз Анры Перушо, стварыўшы літаратурныя партрэты Ван-Гога, Рэнуара, Тулуз-Латрэка, Клода Манэ. У прадмове да кнігі пра Сезана ён падкрэсліваў: «Я даведаўся пра Сезана ўсё, што толькі пра яго вядома сёння. Я сабраў і супаставіў усе наяўныя матэрыялы, наведаў месцы, дзе ён жыў. Я не прывёў у кнізе ніводнага факта, які можна было б аспрэчыць». А вы ў сваіх кнігах, героі якіх таксама ж рэальныя асобы, на што абапіраецеся, на дакумент ці фантазію?

– Бедны Перушо! У Францыі архівы пра мастакоў такія велічэзныя, што можна патануць у іх. Пра аднаго Каміля Каро, прызнанага бацьку імпрэсіяністаў, 10 тамоў успамінаў напісана! І там – жывы Каро, не захвалены, з усімі сваімі дзівосамі-выбрыкамі. У нас гэтак не пішуць. Нашы геніі ва ўспамінах падобныя на муляжы ў залатых рамах. Дзе ж тут знойдзеш цікавы ўспамін пра таго ж Жукоўскага, тым больш яшчэ ў 1923 годзе ён выехаў з СССР у Польшчу, каб пазбегнуць лёсу сваіх двух дзядзькоў, высланых у Сібір, і загнанага ў глухі кут бацькі – за ўдзел у паўстанні пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага. І карціны Жукоўскага, і згадкі пра яго ў друку былі забаронены. Якія ж тут архівы і дакументы?

– Дык як жа, іх не маючы, вы адважыліся пісаць пра рэальных людзей?

– У мастаку мяне найперш цікавіць яго духоўная сутнасць, а не хроніка, не біяграфія, хоць усё гэта паміж сабой і яднаецца. Я не ствараю біяграфій. Для аповесці пра Станіслава Жукоўскага мне было дастаткова аднаго яго ліста з Варшавы ў Маскву да Бялыніцкага-Бірулі ды нейкіх фактаў іх сяброўства. Праўда, крытыкі чамусьці называюць мае кнігі пра мастакоў біяграфічнымі. Да гэткага жанру быў аднесены і мой раман «Мастак і парабкі» – пра расійскага мастака Мікалая Неўрава, які пераехаў жыць з Масквы ў Беларусь, у вёску Лыскаўшчына, што ў Круглянскім раёне. Мастак паважаў мясцовых мужыкоў, дапамагаў ім матэрыяльна, бараніў перад панам – дэспатам і рабаўніком Лупандзіным. Але – не мог пісаць з іх княскіх вояў, у чым і была яго трагедыя як творцы. І ў 1904 годзе Неўраў у Лыскаўшчыне скончыў жыццё самагубствам, там і пахаваны.

– Раман «Мастак і парабкі», помніцца, вылучаўся на Літаратурную прэмію імя Гедройца.

– Так, вылучаўся. Але калі я пазнаёміўся з закрытай рэцэнзіяй на яго і зразумеў усю ваколпрэміяльную механіку, убачыў, якія там прыярытэты і палітыка прысуджэння, я зняў раман з конкурсу і публічна, на сайце прэміі, патлумачыў, чаму так зрабіў.

– Я чытаў раман і лічу яго адным з лепшых вашых твораў. Шмат ад каго чуў захопленыя водгукі пра яго.

– Мне асабліва дарагі водгук народнага мастака Беларусі, прафесара жывапісу Акадэміі мастацтваў Анатоля Бараноўскага. Вось толькі адзін радок яго ўражанняў: «Там, дзе жывуць халопы, няма месца мастаку». Бараноўскі ўбачыў у творы галоўнае.

«Кніг пра Бялыніцкага-Бірулю даўно няма ў кнігарнях»

– Найбольшую вядомасць атрымала ваша кніга пра Бялыніцкага-Бірулю «Крыж на зямлі і поўня ў небе». Па ёй рэжысёр Валерый Басаў зняў поўнаметражны мастацкі фільм, а тэатральны рэжысёр Валянцін Ермаловіч паставіў спектакль. На малой радзіме мастака, у Бялыніцкім раёне, пачалі адбывацца пленэры, прысвечаныя Бялыніцкаму-Бірулю. Вас на іх запрашаюць?

– Спачатку запрашалі, пазней перасталі. Асабліва ўрачыста прайшоў першы пленэр, які сабраў шмат гасцей, мастакоў з Беларусі, Францыі, Расіі, Польшчы, Балгарыі, Украіны, Літвы, Эстоніі. Гэта было сапраўды народнае свята. Помніцца, пасля майго выступлення на адкрыцці з-за стала прэзідыума выйшаў ці не самы аўтарытэтны госць пленэра, народны мастак Расіі, акадэмік расійскай Акадэміі мастацтваў і многіх акадэмій свету Валянцін Сідараў і звярнуўся да залы: «Я пражыў доўгае жыццё ў мастацтве, але ўпершыню пачуў і прачытаў такое бліскучае слова пра жывапісца. Шчыры вам паклон за вашу выдатную кнігу пра геніяльнага мастака Вітольда Каятанавіча Бялыніцкага-Бірулю». Абхапіў мяне, а ўсе прысутныя падняліся і запляскалі ў далоні... Хіба такое забудзеш?

– «Крыж на зямлі…», здаецца, па-руску не выходзіў. Сідараў яго па-беларуску прачытаў?

– Так, у арыгінале. Я яму кнігу незадоўга перад тым у Мінску падараваў. Ацэнка Сідарава мяне вельмі ўзрушыла, бо ён аўтарытэтны мастак і пісьменнік, да таго ж ведаў Бялыніцкага-Бірулю жывым. Мастакі падчас пленэраў вандруюць па Магілёўшчыне, пішуць, ладзяць перасоўныя выставы. Гэта, можна сказаць, вандроўная школа выхавання людзей мастацтвам.

– Дык чаму вас перасталі запрашаць у тую школу? Вы ж, можна сказаць, нанава адкрылі Беларусі Бялыніцкага-Бірулю.

– Камусьці, мабыць, я на тых пленэрах надакучыў. Там у мяне звычайна пыталіся, дзе набыць кнігу пра мастака. А што я мог параіць, калі яе даўно няма ў кнігарнях? Адсылаў зацікаўленых да кіраўнікоў нашай культуры, якія бывалі на пленэрах. І сам ім казаў, што кнігу трэба перавыдаць, калі яна працуе, ёсць попыт на яе. Трэба нарэшце выдаць і добры альбом твораў Бялыніцкага-Бірулі. Мы да гэтай пары яго не маем, хоць альбомаў іншых мастакоў выходзіць нямала. Мне першыя пленэры шмат далі. На іх я быў побач са сваімі будучымі літаратурнымі героямі – Гаўрылам Вашчанкам, Антонам Бархатковым, Анатолем Бараноўскім, бачыў іх у працы на прыродзе.

– Сёлета адзначалася 90-годдзе Вашчанкі, вялікага нацыянальнага мастака, пра якога вы напісалі выдатную аповесць «Брама». Ён жа яе «дапамагаў» вам пісаць – сваімі аповедамі. Як вам з ім працавалася?

– Няпроста, але цікава. Звычайна я не шукаю роўных, гладкіх адносін са сваімі героямі, не абвастраю супярэчнасцяў, але і складаных сітуацый не пазбягаю, бо ў іх часта выяўляецца творчы тэмперамент, характар чалавека, без чаго не атрымаецца мастацкі вобраз і, урэшце, твор. Найбольшая складанасць працы з Вашчанкам была ў тым, што ён быў побач, глядзеў мне ў вочы яснымі і чыстымі, разумнымі вачыма, у якіх я пастаянна бачыў, не без лёгкага хваляваня, вышыню і жыццёвага досведу, і думак, і пачуццяў. Аднойчы Вашчанка завёў мяне да сябе ў майстэрню, дзе я апынуўся ў палоне яго «іканастасу» – сцяны з развешанымі карцінамі з найдаражэйшымі яму вобразамі бабулі, дзеда, маці, жонкі, роднай хаты, свайго бору, свайго дуба, свайго бусла, роднага Палесся…

– Палессе ў Вашчанкі сапраўды нейкае прыцягальнае – вачэй не адарваць.

– Згодзен. А праз пэўны час я прывёз мастаку старонак 25 машынапіснага тэксту. Ён прачытаў і сказаў: «Я не чакаў, што вы гэтак убачыце і прачытаеце мае работы». Тады я зразумеў, што мастак наогул можа быць без усякіх амбіцый, чыюсьці думку пра свой твор можа прызнаць не горшай за сваю, нават калі яны разыходзяцца. Далейшая праца над аповесцю пайшла спарней, і калі мне заставалася дапісаць апошні раздзел, мы зноў сустрэліся. Вашчанка паказаў тры новыя эцюды. Прыгледзеўшыся да іх, я сказаў, што бачу тут працяг аповесці. Мастак скептычна ўсміхнуўся. Праз колькі дзён я паклаў перад ім тры новыя навелы і выйшаў у суседнюю майстэрню, да Бараноўскага. Гаўрыла Харытонавіч прачытаў тыя навелы, ухваліў іх і падараваў мне адзін з эцюдаў з надпісам: «Хай берагуць цябе і Бог, і твой анёл». Цяпер падарунак вісіць над маім пісьмовым сталом. Сеўшы за працу, я бачу перад сабой высокае неба мастака, анёла з трубой у небе, чую гук яго трубы і разам з ім, тым, з неба, гукам чую мяккі голас Вашчанкі, яго зычлівае дабраславенне. І працую.

«Кнігі пра Гаўрылу Вашчанку з яго галерэі ў Гомелі мне вярталі назад»

– Адзін з раздзелаў аповесці «Брама» пачынаецца інтрыгоўна: «У майстэрню мастака наведаўся цар. І не маскоўскі, і не піцерскі. Свой, як кажуць на Палессі, падцарак спусціўся з кручы Дняпра». І далей – як няпроста пісаў мастак партрэт таго цара-падцарка. Звычайна мастакі не афішуюць падобныя заказы. А Вашчанка?

– Аднойчы я зазірнуў да Вашчанкі і застаў яго за мальбертам, а на мальберце – незакончаны партрэт. Мастак зняў яго і паставіў на падлогу, каб я не бачыў. Але другім разам я той партрэт усё ж пабачыў. Выразныя сляды ад наждаку і мастыхіна сведчылі, як цяжка партрэт даваўся мастаку. На ягонае «Пазналі?» я адказаў сцвярджальна і пацікавіўся: ці шмат разоў натуршчык заглядаў у майстэрню, колькі даў сеансаў? «Ды толькі два…» Так у кнізе з'явілася навела «Партрэт». Калі яна выйшла, я з ёй да Вашчанкі, а ён рады: «Вязі ў Гомель, у Брагін – землякам». Я і павёз. Пайшлі сустрэчы з чытачамі па школах, ВНУ, бібліятэках. Усім кніга цікавая, жаданая. Усё, што прывёз, раскупілі. Вязі яшчэ! Праз які месяц прывёз, а ўжо не чуваць тых галасоў, не відаць тых рук, што зусім нядаўна цягнуліся да кнігі, – нікому яна не патрэбная. Званю ў Брагін, адкуль родам мастак, і там мяне не хочуць бачыць. Я звярнуўся ў гомельскую галерэю Вашчанкі, дзе сотні яго карцін – дар гораду і роднаму Палессю. А мне кнігі, якія ўжо ўзялі, вяртаюць назад! Што адбылося? Аказваецца, нейкі высокі чыноўнік пазнаў у тым царыпадцарку сябе. Пытаюся: той чыноўнік у Гомелі? Так, у Гомелі. А Гомель на якой рацэ стаіць? На Сажы. Дык жа ў маёй кнізе мадэль жывая з горада, што на Дняпры, а Дняпро – у Магілёве… Усё ж кніга накладам 2500 асобнікаў разышлася, у кнігарнях ужо не знайсці. Яе чытаюць.

– А гэта галоўнае для пісьменніка. Высока ацэнены вашы кнігі і ў Саюзе мастакоў Беларусі – на апошнім з'ездзе вас прынялі ганаровым сябрам у гэту творчую арганізацыю. Прычым аднагалосна, хоць там людзі з рознымі эстэтычнымі і палітычнымі поглядамі. Саюз мастакоў – гэта больш за тысячу патэнцыйных чытачоў. Вы рады такому папаўненню кола вашых прыхільнікаў?

– Я рады, што мае кнігі прызнаны і мастакамі. Атрымаўшы на тым з'ездзе пасведчанне, я ўспомніў, як яшчэ ў 1941 годзе, калі фашыст ганяў мяне, сямігадовага, па Расіі ў трантах бадзягі, я трапіў пад Ульянаўскам у прытулак на патронным заводзе і быў прыпісаны да «красілкі». Там стаялі бочкі з фарбамі – зялёнай, белай, чорнай, і ляжалі штабялі скрыняў пад снарады ды патроны. Зялёнай мы, пацаны, фарбавалі скрыні, а чорнай праз трафарэты наносілі літары і лічбы – рабілі маркіроўку. Помніцца, ідзеш у сталоўку ці ў лазню і чуеш: «мастак ідзе», «прапусці мастака», «карміце мастака»… На нас, пацанах, былі вялікія, не па гадах, гімнасцёркі, ватоўкі, дзе-нідзе на дзірках, прабітыя на салдацкіх плячах снараднымі асколкамі, перапэцканыя зялёнай, чорнай і белай фарбамі. Тыя салдацкія, яшчэ з парахавым пахам, апранахі мы насілі на сабе з гонарам, як сапраўдныя франтавыя мастакі. Так што мастацкі стаж у мяне – з 1941 года, і я хіба адзіны такі ў сённяшнім Саюзе мастакоў.

СЛЫШАЛИ?

Чиж уходит?

С начала недели в спортивной среде все активнее обсуждаются слухи о скором уходе Юрия Чижа из футбольного клуба «Динамо-Минск». Известный бизнесмен пока предпочитает воздерживаться от комментариев.

По информации источников SPORT.TUT.BY, в последние два года финансовый вклад компаний Юрия Чижа в «Динамо» сильно уменьшился.

Сам Чиж на просьбу прокомментировать эту информацию ответил: «Слухи не комментирую».

Среди возможных новых собственников называется Минский горисполком, где по этому вопросу предложили перезвонить на следующей неделе, так как начальник главного управления спорта и туризма Сергей Фурманов находится в отпуске. Сам Фурманов при этом уточнил, что клуб и так находится под крылом города, а информации об уходе Юрия Чижа у него нет.

В минском «Динамо» пообещали прокомментировать новость в самое ближайшее время.

По информации «Прессбола», новым собственником может стать либо одна из государственных структур, либо белорусская частная компания – предположительно из сферы IT.

Еще в 2016 году сообщалось, что руководителем минского «Динамо» может стать многолетний друг и бывший компаньон Юрия Чижа по бизнесу Владимир Япринцев, который также оказался в СИЗО летом 2015 года, когда Юрий Чиж написал на Япринцева заявление в КГБ.

ИНИЦИАТИВА

Лучшая благодарность врачу – улыбка пациента

В Беларуси будут искоренять практику дарения подарков врачам в знак благодарности.

Об этом рассказала начальник управления кадровой политики, учреждений образования Минздрава **Ольга Маршалко**.

По словам чиновницы, при посещении больницы в одной из прибалтийских стран она обратила внимание на надпись "Лучшая благодарность врачу – улыбка пациента", которая была размещена на дверях у кабинета врача.

«Таким образом здесь профилактировали всевозможные «благодарности» со стороны пациентов, – цитирует belta.by чиновницу. – *К слову, очень часто такая инициатива исходит именно от пациента, а не врача»*.

Могут ли появиться такие надписи на дверях врачей Беларуси?

«Мы рассматриваем такую возможность, – говорит Маршалко. – *Активно изучаем этот опыт. Насколько нам известно, он приносит свои плоды»*.

ДЫСКУСІЯ

Аддаць зямлю! Каму?

Я заўважыў: на старонках "Народнай Волі" часта выступае Аляксандр Заранок з Калінкавіцкага раёна. І амаль ва ўсіх сваіх публікацыях ён упірае на адну ідэю: зямлю трэба перадаць у прыватныя рукі, калектыўныя сельскія гаспадаркі ў выглядзе розных кааператываў, таварыстваў лепш за ўсё распусціць.

З тым, што зямля павінна мець гаспадара, я згодны. Дзяржава і яе ўлады не ў сілах разумна арганізаваць працу людзей у кожнай вёсцы, у кожнай брыгадзе, на кожнай ферме. І не ўсё залежыць ад мясцовага кіраўніцтва. Той жа старшыня сельскагаспадарчага кааператыва ці таварыства не з'яўляецца ўласнікам зямлі, ён звычайны наёмны работнік, як, дарэчы, і ўсе яго падначаленыя – механізатары, жывёлаводы, будаўнікі, профільныя спецыялісты, іншы абслугоўваючы персанал. Паколькі ні зямля, ні сродкі вытворчасці ім не належаць, то адпаведнай зацікаўленасці ў выніках працы ў іх няма.

Вядома ж, трэба неяк, як кажуць, разрульваць сітуацыю. Але як? І вось тут, на мой погляд, спадар Заранок не ва ўсім мае рацыю. Яго прапановы спазніліся як мінімум на трыццаць-сорак гадоў. Калі б тады, у шасцідзясятыя-сямідзясятыя гады, на дзяржаўным узроўні прынялі рашэнне аб прыватызацыі зямлі, згортванні калгасаў і саўгасаў – толк, мабыць, быў бы. У вёсках людзей хапала, у тым ліку тых, у каго, вобразна кажучы, залатыя рукі. І яны цягнуліся да зямлі, але не да нічыйнай, а да сваёй, уласнай. На жаль, палітыка вярхоў не давала ім магчымасці стаць гаспадарамі. Яны з ранку да вечара пякліся на калгасна-саўгасных палетках, зарабляючы так званыя працадні, за якія выдавалі мізэрныя грошы, а то і расплачваліся натурай – збожжам, бульбай і гэтак далей. Калі б у той час улады спрыялі развіццю тых жа фермерскіх гаспадарак, то цяпер дзяржава не ўкладвала б мільярдныя сродкі ў аграпрамысловы комплекс, не стаяла б пытанне, што рабіць са стратнымі прадпрыемствамі.

Улады ўпусцілі вось гэтыя апошнія дзесяцігоддзі. І сёння можна весці размову наконт таго, што зямля павінна належаць таму, хто яе апрацоўвае, хто вырошчвае ўраджай, хто здабывае хлеб, мяса, малако, адным словам, хто корміць мільёны людзей. Я не кажу, у якой форме могуць аб'ядноўвацца ўласнікі зямлі, гэта асобная тэма. Але заўважу: сёння ставіць пытанне так, як ставіць спадар Заранок, немэтазгодна. Аддаць зямлю – каму?! У вёсках, у якіх некалі налічвалася сто-дзвесце двароў, сёння засталося вельмі і вельмі мала жыхароў, у асноўным пенсіянеры. Ім патрэбна зямля? Не, яны ўжо не спраўляюцца з прысядзібнымі ўчасткамі. Навакольныя ўгоддзі апрацоўваюць механізатары з аграгарадкоў ці цэнтральных сядзіб тых жа сельскагаспадарчых кааператываў.

І яшчэ адну акалічнасць трэба ўлічваць, калі вядзём размову пра прыватызацыю зямлі. Ну атрымае той жа вясковец трыццаць-сорак гектараў зямлі, што ён будзе з такім масівам рабіць? Купіць трактар – патрэбны грошы, а іх у яго няма. Набыць статак – зноў жа не так проста. А да таго ж: хто будзе яму дапамагаць, калі ў вёсцы рабочыя рукі наперадік?

Адным словам, праблема надзвычай вострая і складаная. Вузел, які моцна завязаны, адным махам не развяжаш. Таму я лічу, што трэба шукаць выйсце з таго становішча, якое склалася ў аграпрамысловым сектары эканомікі, але не дзейнічаць пугай з-за пляча. Ёсць сям'я, якая здольна заняцца фермерствам, – калі ласка, вось вам надзел зямлі, апрацоўвайце на здароўе! Ніякіх бюракратычных перашкод, ніякай абдзіралаўкі з боку падатковых органаў. Дзяржава, улады павінны ўсяляк падтрымліваць такіх рэдкіх людзей, якія яшчэ здольныя стаць сапраўднымі гаспадарамі на сваёй зямлі. А кінуцца ў кампанейшчыну – гэта значыць разбурыць нават тое, што маем.

На мой погляд, у краіне ёсць некалькі дзясяткаў моцных гаспадарак (пад рознымі шыльдамі), якія ні ў якім разе нельга чапаць. Няхай працуюць так, як працуюць. Яны набылі магутную тэхніку, якой патрэбна прастора – не невялічкія ніўкі, а плошчы ў трыццаць-сорак гектараў. І, мне здаецца, правільна дзейнічаюць рэгіянальныя ўлады, калі да рэнтабельных гаспадарак-гігантаў далучаюць суседзяў-небарак.

Каб развязаць зямельны вузел, патрэбны, паўтараю, час. Але гэта не значыць, што сёння ў гэтым накірунку нічога не трэба рабіць. Даўно наспела неабходнасць мець Закон аб прыватызацыі зямлі. Закон, які будзе спрыяць з'яўленню ў Беларусі тых людзей, якія атрымаюць усе правы на разумнае гаспадаранне на зямлі.

Сяргей ХАЛАДОВІЧ,
былы аграном.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці будзе Марш салідарнасці?

Хацеў бы ведаць: можа, плануюцца нейкія масавыя мерапрыемствы ў падтрымку журналістаў, якія праходзяць па "справе БЕЛТА"?

Пётр ІВАНОЎ.

Гродна.

Заяўка на правядзенне Маршу салідарнасці з журналістамі днямі была пададзена. Плануецца, што Марш пройдзе ў сярэдзіне верасня па цэнтры Мінска з мітынгам на Плошчы Парыжскай камуны.

Адным з заяўнікаў акцыі выступіў сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя» Віталь Рымашэўскі:

«*Правядзенне дэманстрацый і мітынгаў у падтрымку рэпрэсаваных – гэта адно з многіх дзеянняў салідарнасці, якія могуць праявіць беларусы для таго, каб спыніць рэпрэсіі*, – цытуе яго словы bchd.info. – *Улады павінны ведаць: беларусы разумеюць, што адбываецца. Яны гатовы бараніць адзін аднаго ад беспадстаўных нападак сілавых структур. Мы таксама будзем рыхтаваць іншыя формы салідарнасці, праводзіць мерапрыемствы ў Минску і рэгіёнах, каб як мага больш беларусаў даведаліся пра несправядлівыя перасьледы і змаглі выступіць у падтрымку*».

ЛИЧНОЕ

Моя молитва

Многие знают сказку «Маугли». Ее написал английский писатель и поэт Редьярд Киплинг, который долгое время жил в Индии. О его таланте говорили Горький, Куприн, Бунин.

Есть у Киплинга стихотворение, которое называется «Заповедь». В советское время его часто исполняли чтецы с эстрады. Для меня оно – одна из лучших молитв. И среди своих знакомых я часто его читаю. В этом произведении прославляются мужество и доблесть человека.

Предлагаю прочитать стихотворение «Заповедь» Р.Киплинга в переводе М.Лозинского всем, у кого в руках сегодня «Народная Воля».

Редьярд КИПЛИНГ

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.

Умей поставить в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: «Иди!»

Останься прост, беседуя с царями,
Будь честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неуловимый бег, –
Тогда весь мир ты примешь как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Валентина ПОЖИЛОВА.

г.Светлогорск.

ВАНДРОЎКА

У італьянцаў ёсць чаму павучыцца!

"Народная Воля" для маёй сям'і – гэта надзейны сябар, і як з лепшым сябрам мне хочацца падзяліцца з ёй тымі прыемнымі ўражаннямі, якія я зусім нядаўна атрымаў. Размова пойдзе пра маё падарожжа ў Італію. І газета "Народная Воля" мае да гэтага падарожжа прамое дачыненне. Дзякуючы змешчаным на старонках любімай газеты цікавым артыкулам, такім як "І плакала неба над Монтэ-Касіна…", "Монтэ-Касіна, не такая ўжо далёкая гара…", "Трагічны лёс заходніх беларусаў", у мяне з'явілася мара пабываць у гэтай паўднёваеўрапейскай краіне, ушанаваць памяць герояў, што палеглі ў бітве на Монтэ-Касіна. Дарэчы, пра яе я даведаўся ад свайго дзядзькі Юзэфа Лінкевіча, які ваяваў. У гэтай бітве загінуў яго сваяк.

Збіраючыся ў падарожжа, успомніў словы маёй мамы, простай сялянскай жанчыны, якая спазнала пакуты вайны, цяжкую працу ў Нямеччыне. Калі мая дачка збіралася ў першую ў сваім жыцці замежную камандзіроўку (дарэчы, у Італію), мама параіла ёй: "Паспрабуй хлеб, які ядуць тыя людзі, і паслухай, аб чым яны размаўляюць". Мама пайшла з жыцця ў 2011 годзе, але словы яе сталі запаветам і мне ў гэтым падарожжы. Колькі ў іх жыццёвай мудрасці і разам з тым прастаты!

З візай праблем не было, таму што з'яўляюся ўладальнікам карты паляка. А вось купіць білеты на самалёт не адважыўся. Калі ляцець з Мінска, яны каштуюць дорага. Затое ёсць добрая альтэрнатыва – з Варшавы ходзяць турыстычныя аўтобусы ў любую еўрапейскую краіну. За 100 еўра я змог набыць квіткі туды і назад.

На пачатку ліпеня ў Варшаве ў дарогу мяне праводзілі холад, дождж і вецер, а ўжо наступным днём у горадзе Арэцца мяне сустрэлі гарачае сонца, блакітнае неба і мой італьянскі гід.

Італьянцы ганарацца сваёй краінай. І маюць рацыю. Італьянская культурная спадчына не мае сабе роўных і па праве займае першае месца ў Спісе сусветнай спадчыны. Яшчэ да паездкі я акрэсліў для сябе месцы, у якіх хацеў бы пабываць: Рым, Ватыкан і, вядома, Монтэ-Касіна. Ужо па прыбыцці я ўнёс у гэты спіс карэктывы. Мяне чакалі гарады Перуджы і Асізі, а таксама Адрыятычнае мора. Дарэчы, быць у Італіі і не ўбачыць мора – недаравальная памылка. Можна многа гаварыць аб тым, як адпачываюць італьянцы, што яны ядуць, але словамі ніколі не перадасі тых уражанняў, якія склаліся ў мяне ад наведвання Адрыятыкі. Якім яно запомніцца мне, гэтае мора?

Ласкавым, цёплым, блакітным, казачна-фантастычным.

Горад Перуджы пакарыў мяне сваімі антычнымі вузкімі каменнымі вуліцамі і старадаўнімі храмамі. Гэта самы маленькі горад з тых, у якіх ёсць метро. Жыхары Перуджы яго называюць "міні-метро".

Глыбокае ўражанне засталося ад наведвання горада Асізі, які размясціўся ўсяго ў 26 кіламетрах ад Перуджы. Асізі – радзіма Святога Францыска Асізскага. У гэтыя мясціны прыязджаюць паломнікі з усяго свету. Убачыўшы адзін раз, гэты горад ужо не забудзеш ніколі.

Рым сустрэў нас велізарным вакзалам, вялікай колькасцю людзей. Усе бегаюць туды-сюды. Вельмі многа моладзі, напэўна, студэнтаў, а таксама турыстаў. Турысты ў Рыме паўсюль. Ды гэта і зразумела. На рымскай зямлі куды ні ступі – паўсюль помнік культуры, архітэктуры, музей пад адкрытым небам. Сэрца заміраe ад таго, што ты можаш любавацца ўсёй гэтай прыгажосцю, ад усведамлення, што ўсё адбываецца наяве. Але дарога вядзе мяне далей на поўдзень.

І вось настаў той дзень, калі я змог дасягнуць асноўнай мэты свайго падарожжа ў Італію. На машыне мы павольна паднімаемся ўсё вышэй і вышэй. Захоплівае дух ад гэтай вышыні, ад гор, ад паветра, у якім ёсць нешта сакральнае. І вось ён, запаветны мемарыял, збудаваны ў памяць герояў Другой Рэчы Паспалітай, а значыць, і маіх землякоў. Успамінаюцца словы польскага паэта Фелікса Канарскага з песні "Чырвоныя макі на Монтэ-Касіна": *"Смотри же! Увидишь с вершины – крестов этих белых не счесть"*. Магіла Матушака Роберта. Нарадзіўся ў Пінску ў 1908 годзе. Загінуў на Монтэ-Касіна 14 мая 1944 года. Хто ты, зямляк-герой, аб чым ты думаў у апошнія хвіліны свайго жыцця? Адзін з тых многіх, хто паклаў галаву пры штурме гітлераўскай цытадэлі.

Неба над Монтэ-Касіна сапраўды плакала. Я стаяў і думаў пра лёсы людскія, пра тых, хто знайшоў свой апошні прытулак у гэтай прыгожай, цёплай і ўсё ж такі чужой зямлі. Мае думкі перапыніў гук званочкаў. Непадалёку на лузе пасвілася жывёла. Гэты звон вярнуў мяне да думак больш зямных. Неабходна збірацца дадому.

На працягу ўсяго падарожжа я разважаў над тым, што некалі казала мая мама. Які ён, іх хлеб? Смачны, духмяны, з цвёрдай скарынкай, але… чужы. Родны хлеб смачнейшы, у ім праца маіх суайчыннікаў.

Аб чым гамоняць італьянцы? Любяць яны смачна паесці, модна апрануцца, жыццё яны любяць, пра тое і гавораць. Лічу, што нам ёсць чаму ў іх павучыцца: любіць і паважаць сваю гісторыю, ганарыцца ёю, берагчы і ўшаноўваць памяць продкаў; любіць саміх сябе і паважаць людзей вакол сябе. І гэтак жа, як яны, адкаркоўваючы бутэльку якаснага віна, радавацца сонцу, мору, жыццю.

Леанід БЛІЗНЮК,
мастак, 67 гадоў.

г.Пінск.

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Если мы будем покорно молчать, Россия сотворит с нами все, что ей вздумается

Мне все не дает покоя публикация в «Народной Воле» за 4 мая, в которой рассказывалось о позорном поступке экс-идеолога Владимира Заметалина, публично назвавшего белорусский язык «долбаным». Я считаю, что таким господам, кочевникам с востока, надо давать достойный отпор.

Белорусский язык для нас родной, мы ни у кого ничего не заимствовали, не убивали и не грабили соседей. Чего не скажешь про Московию. После того как Александр Невский снюхался с кочевыми татарами и вместе с ними сокрушил Киевскую Русь с Черниговским княжеством, татарский язык стал в Московии государственным. Во всех художественных произведениях западных писателей эта страна называлась тогда Московской Татарией.

Лживая московская историография вдалбливала нам со школьной скамьи, что вот, дескать, у них в XIX веке появился прогрессивный царь Александр II и отменил крепостное право. Да, оно было отменено, но только для западных территорий (Литвы), где назревало крупное восстание. Крестьян же Московии загнали в общину, где драли с них по полной программе. Фактически это было рабство, и отменили его только в 1907 году.

После восстания 1863 года под руководством Кастуся Калиновского из Беларуси было вывезено почти все городское население. Остались орды русскоязычных чиновников, прибывших с востока. Наши деревенские жители, прибывая в города, попадали в русскоязычную среду. В Сибирь была вывезена вся мелкопоместная шляхта, составлявшая в то время да 30% населения. Хоть большинство таких шляхтичей отличалось от простых крестьян только тем, что вместе с вилами в навозе у них торчала сабля.

Потом на нашу землю пришло новое нашествие в виде коммунизма, который был нужен белорусам, как корове седло. Никто не помышлял осчастливить неимущих, обездоленные становились еще больше обездоленными. Эту заразу нам преподнес в подарок московский империализм, это был просто очередной имперский проект.

Большевики принесли на нашу землю неимоверные страдания. Еще в детстве я слышал воспоминания старых людей о периоде коллективизации. Однажды в очень сильный мороз власти заставили "кулаков" запрячь телеги и вместе с семьями прибыть на станцию. Стоял неимовернай вой. У деток отмерзали руки и ноги. А спрыгнуть с телеги и побегать запрещалось, чтобы не убежали…

В число раскулаченных попал и брат моего деда. Из лагерей он вернулся с полностью отмороженными ногами. Я в дошкольном возрасте видел его живым: лежал на кровати обрубок человека. Увидев меня, он расплакался. Я испугался и убежал на улицу...

После всех коллективизаций и раскулачиваний на нашу землю пришла новая напасть – Вторая мировая война. В 1941 году отступающая Красная армия имела жалкий вид. В нашей местности крестьяне взломали колхозные амбары и день и ночь варили зерно в больших чугунах, в которых раньше свиньям готовили. И вот из этих чугунов солдатики кормились. Люди спрашивали их: "А где же ваша техника?" На что получали ответ: "Сплошное предательство: из машин и танков кто-то посливал горючее. А начальство на своих легковушках удрало, оставив нас на произвол судьбы..."

Мне в этом году исполнилось 67 лет. Раньше я никогда не писал в газеты. Но меня очень возмущает хамское отношение господ, прибывших в Беларусь «на ловлю счастья и чинов», к нашему белорусскому языку, к нашим национальным символам и традициям.

Как-то я смотрел российский телеканал «Совершенно секретно», так там какая-то дама говорила, что ее тревожит активность белорусов в политическом плане. В той же передаче другой участник ссылался на Путина, который говорил, что российские границы в любое время могут быть отодвинуты.

Есть приверженцы таких идей и в Беларуси. И, поверьте, Заметалин далеко не одинок. Так что если мы будем покорно молчать, то Россия с нами может сотворить все, что ей вздумается.

Виктор БУТЬКО.

Минск

ДИПКУРЬЕР

Владимир Макей познакомился с Дженнифер Мур

Глава Министерства иностранных дел встретился с Временным Поверенным в Делах Соединенных Штатов Америки в Беларуси. На встрече обсуждались состояние и перспективы развития белорусско-американских отношений.

Дженнифер Мур приехала в Минск в середине августа. Она является карьерным дипломатом. Перед приездом в Беларусь занимала должность замдиректора Управления по делам Южной Европы Госдепартамента США. Также она работала на разных должностях в политическом, военно-политическом и экономическом отделах в Посольстве США в Анкаре, Сараево, Багдаде и Джакарте.

Дипломат владеет русским, турецким, сербскохорватским, албанским и индонезийским языками.

Напомним, что с 2008 года в Беларуси нет Чрезвычайного и Полномочного Посла Соединенных Штатов Америки, работает лишь Временный Поверенный в Делах США.

Вера ВИР.

ПРОГНОЗЫ

На рубль легли ожидания

22 августа США ввели новый пакет санкций против России: американским компаниям запрещено продавать России продукцию двойного назначения, которую можно использовать как военную. Запрещены поставки электроники и технологий для нефтегазовой отрасли. Новые ограничения официально связываются американскими властями с расследованием дела об отравлении экс-полковника ГРУ Сергея Скрипаля и его дочери Юлии в британском Солсбери. Госдепартамент вслед за Лондоном обвинил в отравлении Россию, заявив, что она нарушила нормы международного права, использовав химическое оружие.

Если Россия в течение 90 дней с момента введения санкций не предоставит гарантий, что не планирует использовать биологическое и химическое оружие в будущем и откажется сотрудничать с международными экспертами в деле об отравлении, будет введен второй пакет санкций. В него входит куда более серьезный список ограничений: будет введен запрет на кредитование российских компаний, рейсы «Аэрофлота» в США будут приостановлены, американская сторона может разорвать дипломатические отношения с Россией.

Российская валюта уже отреагировала на проект новых санкций в начале августа и сейчас продолжает свое падение. На сегодняшний день курс евро на торгах Московской биржи впервые с 2016 года превысил 78 рублей, курс доллара – 67 рублей.

Экономист Олег Буклемишев рассказал «Новой», что ждет российские рынки и рубль в связи с новым пакетом американских санкций.

– Сегодняшние санкции – это промежуточная стадия. Материально – это совсем небольшая порция относительно того, что уже введено. Проблема в том, что уже создана инерция постоянного ужесточения вводимых в отношении Российской Федерации ограничений. И, что касается второго основного пакета, сейчас у всех присутствует ожидание – «завтра лучше не будет, будет только хуже». Усугубляет эту ситуацию еще и то, что не совсем понятно, что России нужно делать, чтобы остановить это. В условиях – либо нигде не прописанные вещи, либо заведомо невыполнимые.

В чем должно покляться российское руководство и какие меры должны предпринять, чтобы тема вмешательства в выборы была снята с повестки дня? Или чтобы закрыть тему химического терроризма? Да, в условиях есть абсолютно неприемлемые вещи, связанные с мониторингом российских объектов, на что никогда Россия не соглашалась и, видимо, в этот раз тоже не согласится.

То, что происходит сейчас с рублем, – это реакция не на сегодняшние события, а скорее на перспективы санкционного процесса. Для его остановки по большому счету нужно формирование нового доверия к Российской Федерации, а почвы для этого пока не видно. Поэтому рублевые проблемы в будущем будут продолжаться. И, видимо, наша валюта будет шарахаться из стороны в сторону, тем более в свете относительно новой политики Центрального банка (введенной в действие в конце 2014 года).

Ведь Центральный банк в торги на валютном рынке не вмешивается. Поэтому нам гарантирована такая высокая волатильность.

Более того, рубль будет качаться из стороны в сторону в связи с новыми ожиданиями игроков и в том случае, если будут поступать новые негативные новости.

В частности, особенно важно, затронут ли ближайшие санкции приобретения иностранных инвесторов – российский долг, выраженный в рублях. Если это произойдет, конечно, рублю не поздоровится. Пока мы имеем дело только с ожиданиями.

Что касается второго пакета, скорее всего, он будет введен. С этим всем можно жить, и обходить то, что можно обойти, но в среднесрочном плане это все крайне болезненно. Это меняет поведение экономических агентов, которые видят воронку постоянного ухудшения ситуации с санкциями. И, по сути, это влечет нарастание издержек отечественных экономических агентов.

Санкции, на что бы они ни были направлены и какими бы умными ни были, все равно затрагивают российские юридические и физические лица. В конечном итоге все откликается этим лицам, ужесточая условия их жизни.

Соответственно, условия бизнеса будут хуже, частные лица будут жить тоже хуже в связи с введением новых санкций.

И это рецепт экономической стагнации – не инвестировать, не принимать далеко идущие решения на потребительском рынке. В таких условиях люди будут осторожничать, откладывать деньги на черный день, и это, конечно, нехорошо для существования в современном мире, который динамично развивается. Российское государство в то же время нам показывает пример того, как оно тоже старается как можно больше изъять и забрать средства, что путем НДС, путем пенсионных ограничений – это все приводит к зажиму хозяйственной ситуации с другой стороны.

«Новая газета».

У СОСЕДЕЙ

Польша отпраздновала День Войска Польского

День 15 августа 1920 года вошел в историю Польши как событие, принесшее стране независимость.

В этом году в День Войска Польского в Варшаве прошел торжественный парад, высшее руководство страны отметило военный талант и мужество польских воинов, в 1920 году сделавших возможным «чудо над Вислой».

После Первой мировой войны с начала 1919 года между Советской Россией и Польшей велась необъявленная война. Тут и там на границе с Беларусью и Украиной вспыхивали военные конфликты, которые имели локальный характер. В планах Страны Советов не было свободной Польши, тогда как назначенный в ноябре 1918 года Начальником государства Польского **Юзеф Пилсудский** стремился возродить великую Речь Посполитую.

Настоящая война за независимость началась в 1920 году: Юзеф Пилсудский с польским войском двинулся на Киев. Однако к лету 1920 года положение дел Польши в войне с Советским Союзом было плачевным. Город за городом польское войско теряло свои позиции, а Красная армия триумфовала: 12 августа началось наступление Западного фронта, которым командовал **Михаил Тухачевский**, на Варшаву.

Но бесстрашие польских солдат, оптимизм и вера в победу, которая передавалась им от главы Генерального штаба польской армии **Тадеуша Розвадовского,** опытного военачальника и талантливого стратега, сделали невозможное. 18 августа Тухачевский отдал приказ об отступлении, но он уже не имел смысла: за день до этого Красная армия бросила позиции. Большевики признали поражение от польской армии.

Таким образом 15 августа 1920 года было положено начало празднику государства Польского – Дню Воина.

К слову, 15 августа в Польше отмечается Вознесение Пресвятой Девы Марии. И многие уверены, что победа в битве была достигнута именно благодаря покровительству Богородицы.

День Воина отмечался в Польше вплоть до 1947 года. Его правопреемником стал День Войска Польского, учрежденный в 1992 году и ставший государственным праздником Республики Польша.

«И сегодня нам нужен тот боевой дух 1920 года, нам нужна стратегия уровня маршала Пилсудского, нужны современная техника и вооружения для польской армии, и сегодня нам необходима солидарность в рамках Североатлантического союза – НАТО», – сказал 15 августа 2018 года в дни празднования Дня Войска Польского министр обороны Польши **Мариуш Блащак**.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Раздавили!

В Испании проходит ежегодный фестиваль уничтожения продуктов: здесь давят помидоры. В последнюю среду августа в городке Буньоль в провинции Валенсия проходит фестиваль Ла Томатина, на который собираются тысячи людей, чтобы от души пошвыряться помидорами друг в друга. В результате улицы Буньоля покрывают до ста тонн раздавленных томатов.

Начиная с 2013 года на этот эффектный фестиваль продают билеты – это отличная статья дохода для городка, численность населения которого составляет около 9000 человек. Примерно в 11 утра на центральную площадь Буньоля приезжают грузовики, до отказа заполненные томатами. Участники фестиваля до ночи бросаются помидорами, стараясь попасть в кусок ветчины, закрепленный на высоком деревянном шесте.

Вот во что превращаются улицы Буньоля.

ПЕЧАЛЬНАЯ ДАТА

30 августа отмечался Международный день пропавших

*В Беларуси политики **Юрий Захаренко, Виктор Гончар**, бизнесмен **Анатолий Красовский** и журналист **Дмитрий Завадский** исчезли при загадочных обстоятельствах.*

svaboda.org (RFE/RL)

Международный день пропавших без вести людей ежегодно отмечается 30 августа. Изначально с идеей посвятить эту дату пропавшим выступила в 1980-х годах латиноамериканская федерация родственников исчезнувших людей FEDEFAM, а позже день стал международным. Проблема пропавших без вести актуальна для Беларуси.

В этот день Красный Крест напоминает о том, что право родственников людей, пропавших без вести, знать о судьбе близких – это одно из главных положений международного гуманитарного права и прав человека. Оно действует независимо от того, когда и при каких обстоятельствах человек пропал без вести.

Бесчисленному множеству людей по всему миру не дает покоя исчезновение их родных. Пропавшие становятся для близких не живыми и не мертвыми. Их матери и отцы, жены и мужья, родственники и друзья не могут ни оплакать потерю, ни порадоваться возвращению своих любимых.

В этот день во многих странах проводятся мероприятия, которые призваны сохранить память о тех, чья судьба до сих пор не известна.

Количество пропавших без вести людей возрастает во время вооруженных конфликтов. В Беларуси нет войн и конфликтов, но четыре человека – политики Юрий Захаренко, Виктор Гончар, бизнесмен Анатолий Красовский и журналист Дмитрий Завадский – исчезли при загадочных обстоятельствах. Уголовные дела об их исчезновении не раз приостанавливали, а потом возобновляли. Родные и близкие уже потеряли надежду.

«Никакого сдвига нет. Так, раз в квартал мне сообщают о продолжении следственных действий, присылают бумажку-отписку. Я не верю ни в какую работу следственных органов абсолютно», – цитирует сайт charter'97 Зинаиду Гончар, жену известного политика Виктора Гончара, который исчез в 1999 году.

Требования раскрыть правду о похищении этих людей содержатся в резолюциях Комиссии ООН по правам человека, Парламентской ассамблеи Совета Европы и ОБСЕ.

Мать пропавшего в 2000 году оператора российского телеканала ОРТ Дмитрия Завадского Ольга Григорьевна также не верит, что будут какие-то подвижки в деле сына:

«Надежд у меня нет. На протяжении всех этих лет прокуратура не дает развернутого ответа на все вопросы. Одни отписки, в которых говорится, что проводятся какие-то следственные мероприятия, дело не закрывается, а приостанавливается. Нам ни разу не дали ответа, какие же мероприятия проводились и к каким результатам они привели».

В семьях Виктора Гончара и Дмитрия Завадского без отца выросли и повзрослели сыновья, у Анатолия Красовского – дочери. Семья пропавшего экс-министра внутренних дел Юрия Захаренко была вынуждена уехать в Германию.

АТЫ-БАТЫ

Грузия проверяет боеготовность

Международные командно-штабные учения «Проворный дух 2018» пройдут в Грузии 1–11 сентября. Об этом сообщает Грузия Online.

Учения, организованные совместно с европейским командованием корпуса морской пехоты США, будут проходить на территории военной базы в Сенаки на западе Грузии.

В учениях принимают участие военные из 10 стран мира. Помимо Грузии и США, будут участвовать военнослужащие из Болгарии, Румынии, Латвии, Греции, Украины, Турции, Чехии и Эстонии.

Целью учений является повышение уровня готовности к совместным операциям сил быстрого реагирования НАТО или реагирования на кризисы, а также улучшение оперативных возможностей командного звена, планирования операций и их проведения.

В начале августа в Грузии прошли многонациональные учения Noble Partner 2018 («Достойный партнер 2018»), участие в которых приняли более 3 тысяч военнослужащих из 13 стран. В учениях участвовала военная техника и авиация США, включая танки «Абрамс» и вертолеты «Апач».

ЮБИЛЕЙ

Юрий ТРОЯН: «В театр меня привела мама»

Художественный руководитель белорусского балета Юрий Троян празднует 50-летний юбилей творческой деятельности.

Юрий Троян в партии Спартака

Ровно полстолетия назад, в сентябре 1968 года, после окончания хореографического училища Юрий Антонович был принят в труппу балета белорусского Большого. Хотя впервые на эту сцену он вышел еще ребенком.

– Моя мама начала работать костюмером в белорусском Большом в 1957 году, поэтому неудивительно, что я с 8 лет уже бегал по нашему театру и засыпал в кулисах, – *говорит народный артист Беларуси, художественный руководитель балета Большого театра Юрий Троян.* – Сейчас балет для меня уже не тайна. Это серьезная профессия, которая требует усилий, нервов, напряжения, большой самоотдачи и любви к искусству, в частности – к танцу. Чтобы чего-то достичь, необходимо невероятно много работать. Пожалуй, и добивается чего-то в этой профессии тот, кто балетом живет. Я точно знаю: тот, кто остановился, перестал вкладывать всего себя в танец, никогда не удержится – обязательно упадет вниз. И очень важно, чтобы адская работа соединялась с какой-то долей везения. Под руку со счастливой судьбой, естественно, двигаться намного легче и приятнее.

21 сентября в честь Юрия Антоновича Трояна на белорусской сцене – один из красивейших балетов нашего репертуара – «Лебединое озеро» Петра Чайковского.

Вера ВИР.

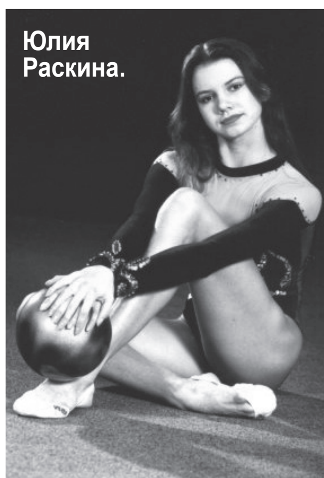
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

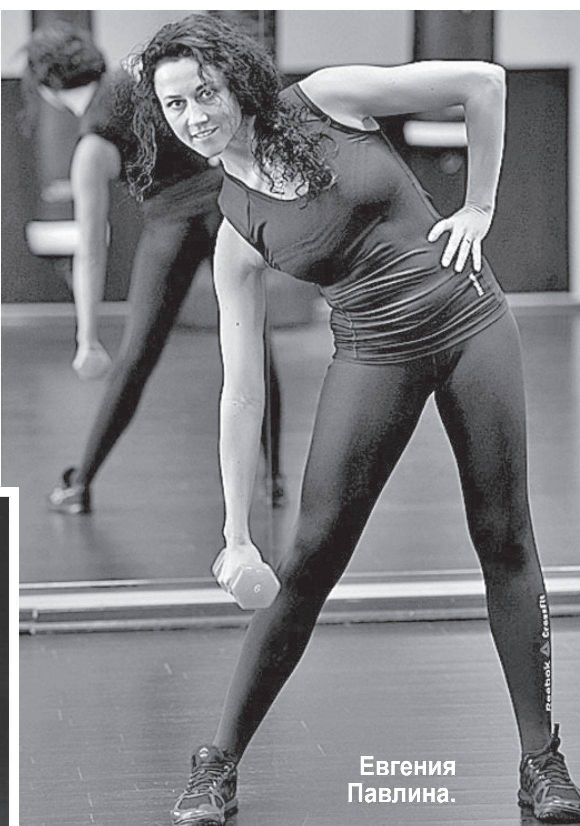
Евгения Павлина уехала в Лондон

Главный тренер сборной по гимнастике Беларуси Ирина Лепарская рассказала Tribuna.com, как сложилась судьба известных в прошлом белорусских гимнасток.

Юлия Раскина. «У нее растет прекрасный сын. Ее мама – тренер, и они нашли себя в Германии: живут и работают вместе в Шмидене. Растят хороших гимнасток – и групповичек, и личников. Когда видимся на соревнованиях, Юля всегда стоит с нами, трясется и говорит: «Не понимаю, Ирина Юрьевна, как вы это все терпели. У меня нервы не выдерживают». Относится очень строго к своим гимнасткам. Знающий и старательный тренер. Хорошая мама».

Лена Ткаченко *долго жила в Канаде, где участвовала во многих танцевальных шоу.* «Сейчас тренирует в Ливане, – *рассказала Лепарская.* – У нее прекрасно идут дела как у тренера. Лена привозила спортсменку на соревнования, и, глядя на нее, даже не скажешь, что это гимнастка из Ливана. Она – как из любой другой развитой гимнастической страны. Абсолютно конкурентоспособная и красивая. Ездит на сборы в Россию. Видимо, родители могут позволить. Лена – частый посетитель «Инстаграма», и я вижу, как она живет. Ей в Ливане очень комфортно. Хороший тренер, хорошая школа, где много детей. Она погружена полностью в художественную гимнастику».


Юлия Раскина.


Евгения Павлина.

Лера Ваткина *после Олимпиады в Сиднее уехала за родителями в Австралию.* «Она тоже тренер, в курсе наших дел и выходит на связь в «Фейсбуке», поздравляет со всеми праздниками. У нее прекрасная семья. Муж – бывший спортивный гимнаст. Растят дочку».

Женя Павлина. «Уехала в Лондон, и долгое время про нее ничего не слышали. Было время, когда мы просто потеряли ее. Сейчас Женя появилась – приезжала сюда с маленьким сыночком. Мы общаемся, она присылает фотографии. У нее прекрасный муж-красавец. Все замечательно. Объявилась. Пропадала, правда, надолго. Она теперь мать, жена, тренер…

Спорт закалил их характер. Они живут нормальной жизнью. Главное, что никто никуда не пропал – все на виду у меня. И, знаете, чем чаще из окна своего кабинета вижу мужчин с колясками, а это мужья наших тренеров, тем больше душа радуется.

Всем любви и согласия!»

РЭГІЁН

Невядомы звер трымае ў страху некалькі вёсак

У Слонімскім раёне знікаюць хатнія жывёлы. У вёсцы Дзераўная знік ужо другі сабака. Тыдзень таму ў Дзераўной гаспадары знайшлі на ланцугу толькі галаву і пярэднія лапы сабакі, быццам цела нечым адрэзалі. У суседняй вёсцы Харашэвічы зніклі шэсць сабак. У Загрыцькаве аднаго сабаку знайшлі загрызеным, яшчэ адзін знік. У Дубровўшчыне зніклі сабака і кот. Гэты спіс доўжыцца. Людзі ў вёсках напалоханы, увечары не выходзяць з дамоў і не пускаюць гуляць дзяцей.

Ніхто канкрэтна не бачыў, хто нападае на сабак і іншых хатніх жывёл. Праўда, на дарозе ў некалькіх месцах засталіся сляды. Паводле слоў, яны нагадваюць сляды ката, толькі значна большыя.

Самі вяскоўцы распавядаюць, што нічога не бачылі, аднак кажуць пра тое, што сабакі ў вёсцы моцна брахалі. Некаторыя мяркуюць, што на іх хатніх жывёл нападае рысь. Іншыя выказваюць здагадкі, што гэта мог быць і воўк. Адзін з жыхароў Дзераўной распавёў, што нібыта бачыў невядомага звера ў лесе і нават апісаў яго, але мужчыну ніхто не верыць.

Работнікі Слонімскага лясгаса расставілі вакол Дзераўной некалькі фотапастак, але сфатаграфаваць невядомага звера пакуль не ўдалося. Пошукі працягваюцца.

Алесь МІХАЛЁЎ.

ПРЕМЬЕРА

С хрустальной мечтой да в калашный ряд

Культурный Минск горячо обсуждает фильм режиссера Дарьи Жук «Хрусталь». Мы заждались белорусского кино, которое помнится на следующий день после сеанса, кино, о котором хочется говорить, спорить, обсуждать. Вчера «Хрусталь» вышел в широкий прокат, так что он точно не останется фактом узкого мира кинопрофессионалов, а, думается, вспенит чувства простого зрителя.

Фильм о наших девяностых. Грязных, резких, противоречивых. О тех годах, когда зарплаты превращались в фантики быстрее, чем их можно было отоварить. Когда народ почти с головой окунулся в натуральный обмен, а хитрость, нечистоплотность, изворотливость стали чертами повседневности и не то что никого не возмущали, а становились примерами для подражания. Да что говорить, этому прошлому мы все свидетели, от этой станции по меркам истории наш поезд уехал всего на несколько остановок.

Но как изменилась нынешняя реальность… При всех трудностях безнадежности в воздухе нет, и я на этом настаиваю. Есть экономические трудности, противостояние власти и гражданского общества, но жизнь пульсирует ярко, остро, выразительно, хотя порой недвусмысленно жестко. А тогда, казалось, все угасало, криминализировалось, и многие, не отойдя от шока перемен, безропотно погружались в паутину пессимизма.

Но только не Веля Сорока, юная героиня "Хрусталя". Она из тех, кто идет всему наперекор. Я выразилась бы грубее: она прет по колдобинам бытия, что наш трактор "Беларус", и так же, как машина несовершенной сборки, оставляет на большой скорости иногда позади свои необходимые запчасти. Хотя самой себе девушка кажется эдакой Мальвиной с голубыми волосами. Она одевается вызывающе ярко, в поддельную "фирму", она врет не стесняясь, она мечется, ошибается, раскаивается, грубит, и тут же снова энергично работает локтями. Она живая и жаждет перемен! Хотя бы в своей судьбе. Она поставила себе жизненную цель: вырваться на свободу (имея о ней, мне кажется, довольно книжные представления) – и идет к своей цели, не выбирая средств.

Той же монетой платит ей окружающий мир: сила действия равна силе противодействия. Закон Ньютона!

Из Минска Веля попадает в провинцию. Не деревню, где все еще можно опереться на устои и традиции, а в затхлый мир маленького городка с остатками умирающей местной промышленности. Серый городок высосан мегаполисом, лишен индивидуальности, запущен материально и морально. И вот Веля, разноцветная птица со столичной отметиной, любительница рейва и богемной жизни, вторгается со своей хрустальной мечтой в чужую среду. Совершенно не подозревая, что, образно говоря, хрусталь на рынке тем дороже, чем острее его грани, чем резче поработал по нему нож гравера. И жизнь начинает наносить на ее судьбу жесткие узоры.

Сюжет "Хрусталя" проносится перед глазами, оставляя довольно сильный микст разнообразных чувств. Прежде всего чувство узнавания – это очень важно для произведения искусства. Да, многие ситуации гротескны, сатиричны, радикальны, но – не карикатурны. Это мы, Господи! Мы, вчерашние и, увы, немного сегодняшние. И даже, наверное, в чем-то завтрашние. Но нет, это не "чернушность", которая обрыдла, да и обидна, по правде говоря. Просто автор рассматривает нас под увеличительным стеклом. И как знакома нам эта хлесткая правда о нас: не вмешиваться, если не просят, слепо подчиняться, потому что удобно, действовать "по правилам", не интересуясь, кто их установил и кому это выгодно. Зато такой мир – мирок! – устойчив и незыблем. Говорите, уже ряской покрыт? Запашок идет? Но это наша родина, нравится вам это или нет.

«Между контрастными полюсами сюжета возникает смысловое, эмоциональное, энергетическое напряжение фильма, талантливо задуманного, крепкой, «мужской» рукой поставленного (даром что снимала его очаровательная молодая женщина), виртуозно сыгранного актерами, которые неразличимо растворились среди народных типажей», – написал о фильме российский критик Леонид Павлючек, кстати, начинавший свою карьеру в Беларуси в знаменитой некогда газете «Знамя юности».

«У фильма Дарьи Жук хорошая тонировка, продуманные композиции кадров, она достала из девяностых знакомую нам эстетику и заставила почувствовать угрызения совести – как с родной бабушкой, которую мы просим снять со стены ковер. Она отказывается, нас бесит ковер, но бабушку мы любим. Такой же конфликт почти у всех героев «Времени секонд-хэнд» Алексиевич: вроде и страну про..рали, а вроде и слава богу. Вроде репрессировали каждого полуторного, а вроде и хорошо жили, душевно», – точно подмечает характерные черты наших с вами реалий Настя Рогатко на сайте kyky.org.

Фильм «Хрусталь», еще не выйдя на широкий экран, получил огромную прессу дома и за рубежом. Ему предрекают участь стать культовым, его мировая премьера состоялась в середине лета на международном кинофестивале в Карловых Варах (Чехия). Буквально через три недели он взял Гран-при «Золотой Дюк» на Одесском международном кинофестивале. Не прошло и месяца, как российский Выборг (кинофестиваль «Окно в Европу») отдал «Хрусталю» аж два главных приза – «Слон» от кинокритиков и главную награду в секции копродукции (фильм – совместное производство Беларуси, Германии, США и России). А впереди показ белорусской киноленты еще на десятках фестивалей по всему миру. Не говоря уже о том, что готовятся документы, чтобы послать «Хрусталь» на «Оскар» от Беларуси. И это настоящий прорыв белорусского современного независимого кинематографа. Многие в мире действительно впервые посмотрят белорусское кино.

Сценарий «Хрусталя» написала Хельга Ландауэр – и пусть вас не смущает ее иностранная фамилия, которая – по мужу. Хельга на самом деле из обрусевших шведов, из «породистой» московской киносемьи – то есть реалии 1990-х прочувствовала на своем хребте. Хотя, как и Дарья Жук, ныне обитает в Америке. Как и многие, многие наши соотечественники... В целом две женщины совместно работали над сценарием около пяти лет. Потом режиссер еще столько же времени искала продюсеров по всему миру. Лежал сценарий «Хрусталя» и на «Беларусьфильме». Лежал без движения…

Но наконец к началу 2017-го продюсеры сбились в крепкую стаю. Фильм запустили в производство, он полностью снимался в Беларуси: в Минске, пригородах, в Борисове на хрустальном заводе (в кадре трудятся на производстве его настоящие работники).

Главный актерский ансамбль собран из людей талантливых, хотя и молодых: Алина Насибуллина и Иван Мулин из московских театров. Их поддерживает ансамбль мастеров сцены постарше: Светлана Аникей – Купаловский театр, Анатолий Голуб – Театр им.Горького, Людмила Разумова – Театр юного зрителя, Наталья Онищенко – Белорусский молодежный театр.

За камерой стояла известный оператор Каролина Коста (Бразилия), чьи фильмы номинировались на премии в Каннах.

Ну и что в заключение пожелать «Хрусталю», который со вчерашнего дня начал свою самостоятельную прокатную жизнь в Беларуси, потом в Украине, а скоро и в России, с дистрибьюторами которого ведутся активные переговоры? Не подведи, звени, рассказывай!

Виктория ДРОЗД.

Режиссер фильма Дарья Жук.

ЧУЛІ?

Якуб Колас у Ташкенце

У Ташкенце з'явіўся помнік класіку беларускай літаратуры Якубу Коласу, які жыў у сталіцы Узбекістана падчас Другой сусветнай вайны. Помнік усталяваны на скрыжаванні вуліц Шахрысабз і Шаўчэнкі. Па прыездзе ў Ташкент у жніўні 1941 года паэт некаторы час жыў з сям'ёй у гатэлі "Узбекістан", затым на здымных кватэрах у некалькіх месцах. У Ташкенце ён даведаўся пра смерць Янкі Купалы, у ліпені 1942-га зладзіў вечар памяці сябра, на які сабраў калег-літаратараў. А ў лістападзе 1942 года ў ташкенцкім Доме Чырвонай арміі прайшло ўрачыстае пасяджэнне з нагоды 60-годдзя самога Коласа. З Узбекістана народны паэт разам з сям'ёй з'ехаў у лістападзе 1943 года. У ташкенцкі перыяд паэтам напісаны дзясяткі вершаў, адсюль ён неадназова выязджаў у Маскву і Казань – для ўдзелу ў славянскіх мітынгах і пасяджэннях прэзідыума Беларускай акадэміі навук. На гарадской карце Ташкента зноў можна знайсці і вуліцу імя Якуба Коласа (раней такая ўжо існавала, але ў першыя гады ўзбекскай незалежнасці яе перайменавалі). Мемарыяльная дошка і барэльеф народнага паэта Беларусі, якія былі зняты з дома, дзе ён пражываў, таксама вернуты на месца.

ДЗІКУНСТВА

200 гадзін грамадскіх работ за тое, што ўдарыла ўнучку

Дзікі выпадак адбыўся ў Гродне. Пачалося ўсё з таго, што жанчына пачала сварыцца са сваімі сынам і дачкой, нават пабіла іх кухоннай дошкай. Пад гарачую руку ёй трапіла і дзвюхгадовая ўнучка. Ад удару дзяўчынка атрымала рану на галаве, якую эксперты кваліфікавалі як "нанясенне лёгкага пашкоджання здароўя". Бабулю за гэта прыцягнулі да судовай адказнасці.

Прычым суд быў вымушаны, з тым каб прыцягнуць увагу іншых грамадзян, пакольку апошнім часам канфлікты ў сем'ях на бытавой глебе ўзнікаюць даволі часта. Наступствы такіх канфліктаў бываюць незваротнымі.

У дадзеным выпадку бабулі вынесены вырак: 200 гадзін грамадскіх работ.

Алесь МІХАЛЁЎ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Цветы дождя». Сериал.
12.40, 13.05, 14.30, 15.25 «Невеста из Москвы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
22.10 «След». Сериал.
00.30 «Арена».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 18.35, 22.10 «Тэлебарометр».
09.30, 20.00 «Понять. Простить». Док.с.
10.35 «Копейка в копейку».
11.15 «Камень, ножницы, бумага».
11.50 «Свидание для мамы».
12.50 «Мир наизнанку. Япония».
13.45 «Утиные истории». Мультсериал.
15.00 «Мой маленький пони». Мультфильм.
16.45 «Клятва». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05 «Барышня-крестьянка».
22.05 «КЕНО».
22.15 «Любимцы». Сериал.
23.20 «Иди сюда и танцуй».
23.25 «Верните мне красоту».
00.45 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Легенды кіно».
10.00 «Навукаманія».
10.25, 15.55 «Пераступіць мяжу». М/ф.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Наперад у мінулае».
13.45 «Беларусь як песня».
14.15, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
14.40, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
15.30 «Я хачу гэта убачыць!».
17.30 «Люблю і памятаю». Пісьменнік Уладзімір Караткевіч.
18.15 «Цацка». М/ф.
20.10 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Святло далёкай зоркі».
22.45 «Браты Грым». М/ф.

Беларусь 5
07.05, 15.40 Футбол. Чемпионат Англии.
08.55 «Итоги недели».
09.35, 12.10 Хоккей. Лига чемпионов.
11.30 «Большой спорт».
14.05 «Спорт-микс».
14.15 Водное поло. Чемпионат Европы. U-19. Финал.
17.35 «Игры «на вырост».
18.05 «Время футбола».
18.50 Хоккей. КХЛ (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.15 «Спорт-центр».
21.25 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.20 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Братья Карамазовы». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.30, 18.20, 23.10 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Курортный роман». Сериал.
00.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «О самом главном».
12.50, 14.35 «Влюблен и безоружен». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40 «За гранью».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». С.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
21.35 «Черная река». Сериал.
23.20 «ЧП.by».
00.00 «Стервы». Сериал.

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.05 «Добро пожаловаться!».
09.25 «Неделя».
10.40 «Эхо из прошлого». Сериал.
13.45 «Секретные территории».
14.30 «Легенды СССР».
15.20, 16.50 «Ой, ма-моч-ки!..». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Автошкола». Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
23.05 «Загадки человечества».
23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
00.40 «Минтранс».
01.25 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00 «Каменный цветок». Х/ф.
06.35 «Культ/Туризм».
07.05 «Большая любовь». Х/ф.
09.00, 01.05 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05 «Оса». Сериал.
11.05, 13.15 «Большая перемена». Сериал.
14.00, 02.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.50 «Кодекс чести». Сериал.
22.05 «Бумеранг». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 16.45, 01.25 «Мировые сокровища».
07.50 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.10, 17.55 «Симфонические миниатюры русских композиторов».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.10 «Лоскутный театр».
12.25, 18.45, 00.45 «Власть факта».
13.05, 02.35 «Цвет времени».
13.20 «Театральная летопись. Избранное».
14.15 «Любовь в искусстве».
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
15.40 «Агора».
17.05, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Викинги».
21.40 «Сати. Нескучная классика...».
23.10 «Завтра не умрет никогда».
00.00 «Леонид Якобсон».

Белсат
07.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
07.15 «Над Нёманам».
07.30 «Беларускі свет».
07.50 «Welcome ў Беларусь».
08.10 «Дарэлы». Серыял.
09.00, 22.00 «Настаўніца». М/ф.
10.45 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
11.00 «Размовы эксперта».
11.20 «Аўтастопам па Беларусі».
11.40 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
11.50 «Belsat Music LIVE».
12.20 «Мёртвыя і жывыя». М/ф.
14.05 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
15.15 «Напад Гітлера на Польшчу. Як пачалася Другая сусветная вайна». Д/ф.
16.15 «Ранча». Серыял.
17.00 «І-тым». Д/ф.
18.30, 19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студыя «Белсат».
18.45, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі».
19.05, 01.50 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».

ВТОРНИК, 4 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Цветы дождя». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.30 «Сфера интересов».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.25 «Тэлебарометр».
09.05, 19.30 «Понять. Простить». Док.с.
10.10, 17.25 «Морозова». Сериал.
12.15 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.15 «Свидание с будущим».
14.15, 23.10 «Орел и решка. Юбилейный».
15.10, 22.10 «Любимцы». Сериал.
16.15, 00.05 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.10 «Пин_код».
17.05 «Хали-гали».
20.35 «Свадьба вслепую».
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Навіны культуры».
08.20, 12.15, 20.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.30 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.40, 18.50 «Апошні дзень».
10.25, 15.55 «Пераступіць мяжу». М/ф.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Славянскі базар у Віцебску – 2007».
14.15, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл
14.40, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
15.30 «Хатынь. Вайна без правіл».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.20 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.15 «Халодная гара». М/ф.

Беларусь 5
07.05, 13.30 Футбол. Чемпионат Англии.
08.00 Хоккей. КХЛ.
10.00 «Легенды мирового спорта».
10.30 «Время футбола».
11.15 Легкая атлетика. Мировая серия. Берлин.
12.50, 15.30 «Спорт-микс».
13.00 «Пит-стоп».
15.40 «Тренировочный день».
16.15 «Спорт-кадр».
16.50 Хоккей. КХЛ (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 «Спорт-центр».
19.30 Легкая атлетика.
22.00 Футбол. Лига наций.
22.30 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 4 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «А у нас во дворе». Сериал.
14.40 «Давай поженимся!».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55, 23.10 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Курортный роман». Сериал.
00.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». С.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
21.35 «Черная река». Сериал.
00.00 «Стервы». Сериал.

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Автошкола». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.30 «Легенды СССР».
15.20, 16.50 «Ой, ма-моч-ки!..». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 19.15, 03.45 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Ой, мамочки!».
07.05 «Бумеранг». Х/ф.
09.00, 01.05 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05 «Оса». Сериал.
11.05, 13.15 «Большая перемена». Сериал.
14.00, 02.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». С.
22.05 «Солнцеворот». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Мировые сокровища».
07.50 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.10, 17.55 П.И.Чайковский. Симфония №5.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.25, 18.45, 00.40 «Тем временем. Смыслы».
13.15, 02.45 «Цвет времени».
13.25 «Эпизоды».
14.05, 20.45 «Викинги».
15.10 «Эрмитаж».
15.40, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
16.10 «Образы воды».
16.25 «Белая студия».
17.05, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Искусственный отбор».
00.00 «Спектакль не отменяется. Николай Акимов».

Белсат
07.00, 08.30, 14.35, 16.05, 19.50, 21.25, 00.15, 01.45 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.40, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
08.45, 16.25 «Загадкі беларускай гісторыі».
09.05, 16.40 «Асабісты капітал».
09.25 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне згрэі». Серыял.
10.10, 17.05 «Welcome ў Беларусь».
10.30, 17.25 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
10.45 «Мёртвыя і жывыя». М/ф.
12.30 «Напад Гітлера на Польшчу. Як пачалася Другая сусветная вайна». Д/ф.
13.25 «Анатомія стартапа». Д/ф.
14.20 «Побач з намі».
17.35 «Размовы эксперта».
17.55 «Belsat Music LIVE».
18.25 «Побач з намі».
18.40, 02.05 «Мова нанова»: «Гравіроўка на шкле і вырабы са шкла».
19.05, 02.30 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.45 «І-тым». Д/ф.

СРЕДА, 5 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.45 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Цветы дождя». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
00.25 «Сфера интересов».
01.20 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.35 «Тэлебарометр».
09.05, 19.40 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 17.30 «Морозова». Сериал.
12.10 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.10 «На ножах. Отели».
14.10 «Орел и решка. Юбилейный».
15.10 «Любимцы». Сериал.
16.15, 00.10 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.15 «Пин_код».
17.10 «Хали-гали».
20.40, 22.25 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.10 «Суббота». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.30 «Доўгая дарога ў дзюнах». С.
09.40, 18.50 «Апошні дзень».
10.25, 15.55 «Ювелірная справа». М/ф.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Славянскі базар у Віцебску – 2008».
14.15, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
14.40, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
15.30 «Хатынь. Вайна без правіл».
19.30 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Святло далёкай зоркі».
22.45 «Бум». М/ф.

Беларусь 5
07.10 Хоккей. КХЛ.
09.15 Футбол. Лига наций.
09.45 Легкая атлетика.
12.20 «Спорт-кадр».
12.55, 17.10 «Спорт-микс».
13.05, 17.40 «Легенды мирового спорта».
13.35 Гребля академическая.
17.20 «Козел про футбол».
18.15 Футбол.
18.50 Хоккей. КХЛ (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.20 Гандбол.
23.00 «Слэм-данк».
23.30 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 5 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «А у нас во дворе». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.30, 18.20, 23.10 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Курортный роман». Сериал.
00.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». С.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
21.40 «Черная река». Сериал.
00.00 «Стервы». Сериал.

СТВ
05.30 «Минск и минчане».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Автошкола». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.30 «Легенды СССР».
15.20, 16.50 «Ой, ма-моч-ки!..». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 19.20, 03.55 «Кодекс чести». С.
06.35 «Наше кино. История большой любви».
06.55 «Солнцеворот». Х/ф.
09.00, 01.05 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Оса». Сериал.
14.00, 02.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.05 «Фото на документы». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
08.00 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.10, 17.50 С.Рахманинов. Симфония №2.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.40 «Что делать?».
13.15 «Магия стекла».
13.25 «Поэт аула и страны». К 95-летию со дня рождения Расула Гамзатова.
14.05, 20.45 «Викинги».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
16.10 «Цвет времени».
16.20 «Сати. Нескучная классика...».
17.05, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Абсолютный слух».
00.00 «Эрик Булатов. Иду...».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 08.30, 13.40, 15.10, 19.50, 21.25, 00.40, 02.10 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.45, 21.00, 01.45 «Аб'ектыў».
08.50, 15.30 «Мова нанова»: «Гравіроўка на шкле і вырабы са шкла».
09.10, 15.55 «Беларускі свет».
09.30 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне згрэі». Серыял.
10.20 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.50, 16.15 «Карона каралёў». Серыял.
11.50 «Вялікі шаўковы шлях». Серыял.
12.45, 17.40 «Кожны з нас»: «Беларускамоўныя садкі».
17.20 «Асабісты капітал».
18.35, 02.30 «Вяскоўцы».
19.05, 03.05 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
23.15 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 6 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Цветы дождя». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.30 «Сфера интересов».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 17.25 «Стоматолог». Сериал.
12.10 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.15 «ЖаннаПомоги».
14.15, 23.05 «Орел и решка. Юбилейный».
15.15, 22.05 «Суббота». Сериал.
16.15, 00.05 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.10 «Пин_код».
17.10 «Хали-гали».
20.45 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.45 «Доўгая дарога ў дзюнах». С.
09.40, 18.50 «Апошні дзень».
10.15 «Валерый Чкалаў». М/ф.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Славянскі базар у Віцебску – 2009».
14.15, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
14.40, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
15.30 «Хатынь. Вайна без правіл».
15.50 «Фронт». М/ф.
19.30 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Святло далёкай зоркі». Памяці акцёра, рэжысёра, народнага артыста Беларусі і СССР Леаніда Рахленкі.
22.45 «Бум-2». М/ф.

Беларусь 5
07.05 «Козел про футбол».
07.20 «Слэм-данк».
07.50 Футбол.
08.20, 18.35 Хоккей. КХЛ.
10.15 «Легенды мирового спорта».
10.45 Гандбол.
12.20 «Спорт-микс».
12.30, 16.00 Легкая атлетика.
14.35 Художественная гимнастика.
18.05 «Овертайм».
18.50 Хоккей. Лига чемпионов. «Юность-Минск» (Беларусь) – «Мальме» (Швеция) / «Комета Брно» (Чехия) – «Неман» (Беларусь). Перекличка.
21.15 «Спорт-центр».
21.25 Пляжный футбол.
22.40 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 6 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «А у нас во дворе». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.30, 18.20, 23.10 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Курортный роман». Сериал.
00.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Новая Волна – 2018». Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
21.35 «Черная река». Сериал.
00.00 «Стервы». Сериал.

СТВ
05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Автошкола». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.30 «Легенды СССР».
15.25, 16.50 «Ой, ма-моч-ки!..-2». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 19.15, 03.55 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Держись, шоубиз!».
07.10 «Фото на документы». Х/ф.
09.00, 01.05 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Оса». Сериал.
14.00, 02.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.05 «Караси». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.05, 02.35 «Мировые сокровища».
07.55 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.10 «Шлягеры уходящего века».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.25, 18.45, 00.40 «Игра в бисер».
13.25 «Абсолютный слух».
14.05 «Викинги».
15.10 «Моя любовь – Россия».
15.40, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
16.10 «Цвет времени».
16.20 «2 Верник 2».
17.05, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
17.55 «Воспоминание...».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Утраченные племена человечества».
21.40 «Энигма. Теодор Курентзис».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».

Белсат
07.00, 08.30, 13.25, 14.55, 19.50, 21.25, 23.20, 00.50 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.30, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
08.45, 15.15 «Вяскоўцы».
09.20, 15.45 «Маю права».
09.40 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне згрэі». Серыял.
10.25, 16.10 «Беларускі свет».
10.50 «Загадкі беларускай гісторыі».
11.05, 16.30 «Глыбокая вада-2». Серыял.
11.50 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
17.20 «Вялікі шаўковы шлях». Серыял.
18.10 «Мова нанова»: «Гравіроўка на шкле і вырабы са шкла».
18.35 «Размовы эксперта».
18.50 «Бяздомны горад». Рэпартаж.
19.10, 01.30 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя».
19.30 «Вось так».
21.45 «Дзеці на лініі фронту». Д/ф.
22.35 «Пітбуль». Серыял.

ПЯТНИЦА, 7 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
11.55, 12.10, 18.45, 19.20 «Золотая парочка». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25, 17.05 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Дом Надежды». Сериал.
01.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.35 «Тэлебарометр».
09.05, 19.40 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 17.35 «Стоматолог». Сериал.
12.10 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.15, 20.50 «Человек-невидимка».
14.15 «Орел и решка. Юбилейный».
15.15 «Суббота». Сериал.
16.15, 23.30 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.35 «Пин_код».
17.10 «Хали-гали».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.30 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.40, 18.50 «Апошні дзень».
10.20, 15.55 «Вось такая гісторыя...». М/ф.
12.20 «Сіла веры».
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Славянскі базар у Віцебску – 2010».
14.15, 21.55 «Вызваленне». Дак. цыкл.
14.40, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
15.30 «Хатынь. Вайна без правіл».
19.30 «Камертон».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Час кіно».
22.30 «Палюбі мяне чорненькім». М/ф.
22.55 «Турусы на колесах». М/ф.

Беларусь 5
07.05 «Овертайм».
07.35, 10.10 Хоккей. Лига чемпионов.
09.40 «Тренировочный день».
12.15, 14.40, 17.35 «Спорт-микс».
12.25, 21.30 Пляжный футбол.
13.40 Футбол. Лига наций.
14.10 «Игры «на вырост».
17.00 «Легенды мирового спорта».
17.45 «Мир английской премьер-лиги».
18.15 «Фактор силы».
18.50 Хоккей. КХЛ. «Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.20 «Спорт-центр».
22.45 Бадминтон.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 7 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «А у нас во дворе». Сериал.
15.00 «Мужское/Женское».
16.20, 18.20 «Безымянная звезда». Х/ф.
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Эхх, разгуляй!!».
23.30 «Большая маленькая я». Х/ф.
01.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
22.00, 23.10 «Новая волна – 2018». Бенефис Ирины Аллегровой.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.00 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Двойной блюз». Сериал.
23.35 «Стервы». Сериал.
00.25 «За гранью».

СТВ
05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Автошкола». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.35 «Легенды СССР».
15.25, 16.50 «Ой, ма-моч-ки!..-2». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Добро пожаловаться!».
20.45 «Документальный спецпроект».
00.35 «Джо Кокер: «Зажигай». Концерт.

Мир
06.00, 19.20, 03.30 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Как в ресторане».
07.00 «Караси». Сериал.
09.00, 00.10 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Легенды о Круге». Сериал.
14.00, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 23.00 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
21.10 «Не надо печалиться». Х/ф.
03.00 «Наше кино. История большой любви».
05.25 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 13.00, 16.10 «Мировые сокровища».
07.55 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.05 «Воспоминание...».
10.20 «На границе». Х/ф.
12.15 «Леонид Якобсон».
13.20 «Черные дыры. Белые пятна».
14.05 «Утраченные племена человечества».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Завтра не умрет никогда».
16.25 «Энигма. Теодор Курентзис».
17.05, 22.10 «Сита и Рама». Сериал.
17.55 «Шлягеры уходящего века».
18.45 «Царская ложа».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Первые в мире».
20.30 «Искатели».
21.20 «Линия жизни».
23.20 «Бельмондо Великолепный».
00.15 «Нежность». Х/ф.
02.15 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 08.30, 13.05, 14.35, 19.50, 23.55 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.10, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.50, 14.50 «Бяздомны горад». Рэпартаж.
09.05, 15.10 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя».
09.25 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне згаі». Серыял.
10.10 «Belsat Music LIVE».
10.45, 15.35 «Невядомая Беларусь: «Палута Бадунова. Успомніць і не забыць». Д/ф.
11.25, 16.15 «Дзеці на лініі фронту». Д/ф.
12.15, 17.10 «Незабыты». Серыял.
18.00 «Вяскоўцы».
18.30 «Маю права».
18.55 «Рапарт»: «Беднасць – не загана?».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.25 «ПраСвет».
22.00 «Вівіен Амсалем хоча развесціся». М/ф.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Ирина МАЗУРКЕВИЧ: «Люблю Беларусь!»

Народная артистка России Ирина Мазуркевич, ведущая актриса Санкт-Петербургского театра Комедии имени Н.П.Акимова, родилась в Мозыре. На днях она отметила 60-летний юбилей. И в одном из юбилейных интервью вспомнила о родине.

– Раньше, когда в паспорте указывали национальность, у родителей и у меня было написано: "белорус", "белоруска", – напомнила Ирина Мазуркевич rg.ru. – Я родилась в маленьком городе Мозыре Гомельской области. Там окончила восемь классов. В 15 лет уехала из дома в Горький – за компанию с подружками поступать в театральное училище. Началась самостоятельная жизнь. В тот же год родители переехали в Минск. Сейчас там живут моя мама и два брата со своими семьями. Мы с мамой родились в один день, и у нее тоже нынче юбилей. Мы всегда на связи – телефон, скайп, часто езжу к маме.

Самые лучшие подруги – мозырские, из детства, близкие люди, с которыми общаешься буквально каждый день. Благодаря соцсетям сегодня это просто. Все разъехались кто куда.

Недавно была с антрепризным спектаклем в Витебске. И снова поразилась – какой замечательный город! Конечно, надо жить в Беларуси. Особенно людям в возрасте. Там другой ритм жизни. Спокойно, люди приветливые – на улицах, в транспорте, продавцы в магазинах. Чисто и вкусно – это уже общеизвестно, когда говорят о Беларуси.

Люблю я мою родину!

СУББОТА, 8 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.10 «Існасць».
06.35 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
06.45 «Дом Надежды». Сериал.
08.30 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Дача».
11.20 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 «50 рецептов первого».
12.50, 15.45 «Один на всех». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.30 «Снова один на всех». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Две жены». Сериал.
01.15 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Все о Рози».
07.40 «Госпожа Метелица». Х/ф.
08.35, 21.55 «Тэлебарометр».
08.40 «Камень, ножницы, бумага».
09.15 «Время сильных».
09.50 «Свидание с будущим».
10.45 «ЖаннаПомоги».
11.40 «Самые правдивые истории». Мультфильм.
13.00 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
14.00 «Вики Кристина Барселона». Х/ф.
15.40 «Копейка в копейку».
16.15 «Обмен женами».
17.30 «Шопоголик». Х/ф.
19.15 «Инферно». Х/ф.
21.20 «Сыграй меня, если сможешь».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.25 «Орел и решка. Юбилейный».
00.20 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 16.05, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мульфільм.
08.40 «Вяртанне Будулая». Серыял.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.20 «Размаўляем па-беларуску».
11.50 «Каманда 8». Серыял.
15.20 «Навукаманія».
16.10 «Любите каждый миг...». Юбілейны канцэрт Надзеі Мікуліч.
17.55 «Легенды кіно».
18.30 «Першы тралейбус». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Лес». М/ф.
23.50 «Святло далёкай зоркі». Памяці спевака народнага артыста БССР Ісідора Балоціна.

Беларусь 5
07.00, 00.40 Бадминтон.
08.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
09.00, 23.20 Пляжный футбол.
10.15 Хоккей. КХЛ.
12.10 «Большой спорт».
12.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
15.05 «Тренировочный день».
15.35 Легкая атлетика. Континентальный кубок – 2018.
18.50 Футбол. Беларусь–Сан-Марино (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.50 Футбол. Лига наций.
21.20 Хоккей. Лига чемпионов.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Елена Проклова. «До слез бывает одиноко...».
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Бонстик-квест по Беларуси».
09.45 «Теория заговора».
10.35 «На наш вкус».
11.20 «Вокруг смеха».
13.50, 16.20 «Обыкновенное чудо». Х/ф.
17.00 «Судьба моя – Беларусь».
17.20 «Эксклюзив».
18.50, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости. Субботний выпуск».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.50 «КВН». Премьер-лига.
00.20 «Рок за Бобров». Музыкальный фестиваль. Концерт групп «Сплин», «Ляпис 98».

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.45 «Лорд. Пес-полицейский». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.05 «Пятеро на одного».
12.55 «Дамское танго». Х/ф.
14.30 «Смеяться разрешается».
16.25 «Хочу быть счастливой». Сериал.
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.30 «Зорко лишь сердце». Х/ф.

НТВ-Беларусь
05.45 «Астропрогноз».
05.50 «Ты супер».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Большой селфи-тур».
10.25 «Главная дорога».
11.15 «Еда живая и мертвая».
12.20 «Квартирный вопрос».
13.25 «Поедем, поедим!».
14.20 «Двое с пистолетами». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
18.10, 20.45 «Наводчица». Сериал.
19.00 «Центральное телевидение».
23.20 «Точка обстрела». Х/ф.

СТВ
06.25 «Анфас».
06.45 «Киндер-Вилейское привидение». Х/ф.
08.20 «Самая полезная программа».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.30, 13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
10.40 «Большой город».
11.15 Фінал Рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка», прысвечанага Году малой радзімы ў Беларусі.
12.40, 13.45, 16.50, 20.10 «Ой, ма-моч-ки!..». Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
23.30 «Белые Росы». Х/ф.
01.00 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 06.40 Мультфильмы.
06.30 «Миллион вопросов о природе».
07.15 «Союзники».
07.45 «Такие разные».
08.25 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Ой, мамочки!».
11.15 «Наше кино. История большой любви».
11.45 «Секретные материалы».
12.15, 04.00 «Капитан». Х/ф.
14.10, 16.15 «Мания величия». Х/ф.
16.30 «Возвращение высокого блондина». Х/ф.
18.05, 19.15 «Никита». Х/ф.
20.30 «Легенды о Круге». Сериал.
00.10 «Не надо печалиться». Х/ф.
02.00 «Караси». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Кутузов». Х/ф.
08.50 Мультфильм.
09.45 «Судьбы скрещенья».
10.15 «Безымянная звезда». Х/ф.
12.25 «Эффект бабочки».
12.55 «Дикая природа островов Индонезии».
13.50 «Бельмондо Великолепный».
14.45 «Деловые люди». Х/ф.
16.10 «Дело о другой Джоконде».
17.40 «Я шагаю по Москве». Х/ф.
19.00 Звезды мировой оперной сцены, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра в торжественном открытии Московского концертного зала «Зарядье».
21.00 «Агора».
22.00 «Квартет 4х4».
23.40 «2 Верник 2».
00.35 «Новый аттракцион». Х/ф.
02.05 «Искатели».
02.50 Мультфильм для взрослых.

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
08.30, 13.05, 00.00 «ПраСвет».
09.05 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя».
09.25 «Бяздомны горад». Рэпартаж.
09.40 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне згаі». Серыял.
10.30 «Пацукі». Мультсерыял.
10.40 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
10.50 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
11.05 «Казкі з-за акна». Мультсерыял.
11.15 «Ажыятаж вакол Басі». Серыял.
11.40 «Блакітная планета-2». Серыял.
12.35 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.40 «Маю права».
13.40, 00.40 «Вялікія надзеі». Серыял.
14.30 «Карона каралёў». Серыял.
15.35 «Вівіен Амсалем хоча развесціся». М/ф.
17.30 «Беларускі свет».
17.50 «Над Нёмнам».
18.05 «Зона «Свабоды».
18.45 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.30 «Працэс: Расійская Федэрацыя супраць Алега Сянцова». Д/ф.
20.25 «Хай так».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.55 «Мёртвы сезон». М/ф.
01.30 «Пітбуль». Серыял.
02.15 «Прыват».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.50 «Дом Надежды». Сериал.
08.30 «Маршрут построен».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.15, 15.30 «Две жены». Сериал.
15.15 «Твой город».
17.15 «Соломоново решение». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.05 «Один на всех». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Все о Рози».
07.10 «Вики Кристина Барселона». Х/ф.
08.45, 19.50 «Тэлебарометр».
08.50 «Мир наизнанку. Япония».
09.50 «На ножах. Отели».
10.45 «Свидание для мамы».
11.45 «Утиные истории». Мультсериал.
13.00, 22.05 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
14.00 «Папа попал».
16.20 «Инферно». Х/ф.
18.25 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».
20.20 «Свадьба вслепую».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.05 «Орел и решка. Юбилейный».
00.00 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.40, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 13.00, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мульфільм.
08.35 «Першы тралейбус». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Майстры і куміры». Народная артыстка Беларусі Бэла Масумян.
13.05 «Лес». М/ф.
15.50 «Жывая культура».
16.20 «Я хачу гэта ўбачыць!».
16.45 «Каманда 8». Серыял.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вяртанне Будулая». С.
22.25 «Льецца песня над Палессем». Урачыстае закрыццё XXV Дня беларускага пісьменства. Канцэрт майстроў мастацтваў.

Беларусь 5
06.00 Смешанные единоборства.
08.00, 21.50 Пляжный футбол.
08.50, 09.40, 12.20 Легкая атлетика. Минский полумарафон.
09.10 Тренировочный день.
10.25 Футбол. Лига наций.
13.00 «Игры «на вырост».
13.30 Хоккей. Лига чемпионов.
15.30 Легкая атлетика. Континентальный кубок – 2018.
16.50 Хоккей. «Юность-Минск» (Беларусь) – ХК «Мюнхен» (Германия).
19.10 «Спорт-центр».
19.25 «Пит-стоп».
20.00 Спортивные бальные танцы.
21.05 «Итоги недели».
23.10 Бадминтон.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Три тополя на Плющихе». Х/ф.
08.45 «Смешарики. ПИН-код».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Непутевые заметки».
10.50 «Честное слово».
11.35 «Ералаш».
12.10 «Родные люди». Сериал.
16.20 «Я могу!».
18.20 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Малая родина высоких орбит».
22.05 «Клуб веселых и находчивых».
00.15 «Рок за Бобров». Музыкальный фестиваль. Концерт группы ДДТ.

РТР-Беларусь
07.00 «Прощание с Петербургом». Х/ф.
08.35 «Звезды светят всем». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Медовый месяц». Х/ф.
15.25 «Сваты 2012».
18.15, 21.45 «На качелях судьбы». Сериал.
23.55 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
05.35 «Астропрогноз».
05.40 «Ты супер».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Однажды...».
09.00 «Их нравы».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.05 «Дачный ответ».
13.15 «НашПотребНадзор».
14.20 «Двое с пистолетами». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Шаман. Новая угроза». Сериал.
21.45 «Звезды сошлись».
23.15 «Ты не поверишь!».
00.10 «Понять и обезвредить».

СТВ
06.25 «Невероятное перемещение». Х/ф.
08.00, 01.30 «Документальный спецпроект».
09.00 «Белые Росы». Х/ф.
10.30 «Центральный регион».
11.00 «Дальние родственники».
11.30 «Ой, ма-моч-ки!..». Сериал.
13.40, 16.40, 20.35 «Ой, ма-моч-ки-2». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.30 «Не игра». Х/ф.
00.10 «Соль».

Мир
06.00, 06.40 Мультфильмы.
06.30 «Миллион вопросов о природе».
07.15 «Знаем русский».
08.15 «Дача».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Культ/Туризм».
11.15 «Достояние республик».
11.45 «Секретные материалы».
12.15, 16.15, 19.30, 01.00 «Жуков». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
03.05 «Никита». Х/ф.
05.15 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Святыни христианского мира».
07.05 «Деловые люди». Х/ф.
08.30 Мультфильмы.
09.45 «Обыкновенный концерт».
10.15 «Я шагаю по Москве». Х/ф.
11.35 «Письма из провинции».
12.05 «Диалоги о животных».
12.45 «Дом ученых».
13.15 «Казаки Российской империи». Кубанский казачий хор.
14.25 «Знакомые незнакомцы».
16.05 «Первые в мире».
16.20 «Пешком...».
16.50 «Искатели».
17.35 «Ближний круг Александра Митты».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 Красимира Стоянова, Франческо Мели, Ильдар Абдразаков, Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр в Московском концертном зале «Зарядье».
22.15 «Безымянная звезда». Х/ф.
00.25 «Дело о другой Джоконде».
01.55 «Дикая природа островов Индонезии».
02.50 Мультфильм для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 23.10 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Пацукі». Мультсерыял.
08.05 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.15 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
08.30 «Казкі з-за акна». Мультсерыял.
08.40 «Ажыятаж вакол Басі». Серыял.
09.10 «Блакітная планета». Серыял.
10.00 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя».
10.20 «Бяздомны горад». Рэпартаж.
10.35 «Над Нёмнам».
10.50 «Зона «Свабоды».
11.30 «Хай так».
12.00 «Вяскоўцы».
12.35, 23.30 «Belsat Music LIVE».
13.15, 00.05 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.00 «Працэс: Расійская Федэрацыя супраць Алега Сянцова». Д/ф.
14.55 «Мёртвы сезон». М/ф.
16.40 «Welcome ў Беларусь».
17.00 «Дарэлы». Серыял.
17.50 «Рэклама ў эпоху алгарытмаў». Д/ф.
19.05 «Невядомая Беларусь»: «Пашпарт для беларуса». Д/ф.
19.35 «Мова нанова»: «Парламент».
20.00 «Эксперт».
20.30 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Студыя «Белсат».
21.40 «1001 грам». М/ф.
00.50 «Малая Масква». Серыял.
01.35 «Зоры не спяць».

Супрацоўнікі выдавецкага прыватнага ўнітарнага прадпрыемства "Народная Воля" выказваюць глыбокія спачуванні галоўнаму бухгалтару Алене Лагун з нагоды непапраўнай страты – заўчаснай смерці мужа Руслана.

Родные и близкие скорбят по поводу ухода из жизни **Евгения Александровича Басалыги**. Он долгое время работал в Министерстве сельского хозяйства БССР в должности начальника главного управления. За свои усердие и трудолюбие стал лауреатом Государственной премии БССР.

Ему было 86 лет.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 18069

Пакупкі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць назад. Рэдакцыя не заўсёды падзяляе погляды аўтараў. За змест рэкламы адказвае рэкламадаўца. Перадрук матэрыялаў, надрукаваных у «Народнай Волі», магчымы толькі са згоды рэдакцыі. Рэдакцыя не адказвае за змест матэрыялаў, якія маюць пазнаку «рэклама». Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 30.08.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 630 экз. Заказ № 2751.